

RAPPORT ²⁰²⁵ D'ACTIVITÉ



SOMMAIRE

01. INTRODUCTION 3

LE WAAO	4
VISION	5
MISSIONS	6
ÉQUIPE	7
CONSEIL D'ADMINISTRATION	8

02. TEMPS FORTS 10

01. FESTIVAL MICROTOPIES	11-33
02. L'ENVERS DE LA FÊTE	34-39
03. LILLE ARCHI MARKET	40-42
04. ARCHI-APÉROS	43-45
05. ACTIONS PÉDAGOGIQUES	46-51
06. INTERNATIONAL	52-54

03. DÉTAIL DU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE MICROTOPIES 55



*INTRO
DUCTION*

01

PROMOUVOIR

TRANSMETTRE

SENSIBILISER

PARTAGER

INITIER

LE WAAO

Le WAAO est une association créée en 2006 qui oeuvre à la transmission de la culture architecturale, paysagère et urbaine : expositions, conférences, ateliers, visites urbaines, outils pédagogiques, etc. Le programme du WAAO agit comme une plate-forme de valorisation, de rayonnement, de dialogue, de rencontre et de collaboration à l'échelle métropolitaine, nationale et internationale.

Il est un «forum» pour accompagner la compréhension de l'avenir des villes et des territoires auprès de tous les publics. La transmission des sujets liés à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme fait partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté. Le WAAO cherche à rendre accessible à tous les codes de la ville, des territoires, leur fabrication et leur fonctionnement.



Microtopie Tellus - Saint André ©Julien Lelièvre

VISION

ENGAGEMENTS

→ **Diffuser** la culture architecturale et urbaine dans sa dimension active dans la transition écologique et sociétale.

→ **Faire rayonner** les projets architecturaux et urbains du territoire à l'échelle nationale et internationale.

→ **S'engager** pour la parité et la diversité dans l'architecture et l'urbanisme.

→ **Valoriser** une jeune génération qui conçoit et expérimente de nouvelles manières de faire la ville.

→ **Intégrer** l'économie circulaire dans l'ensemble de ses événements, actions, exposition.

CONVICTIONS

→ **Une diversité des métiers**

Croiser les approches et disciplines de la ville : paysage, urbanisme, architecture, sociologie, design, anthropologie.

→ **Une diversité des publics**

Faire se rencontrer les habitant·e·s, les quartiers prioritaires, les étudiant·e·s, les familles, les professionnel·le·s, et les touristes

→ **Une diversité des médiums**

Développer des nouveaux formats d'action : ouvrages, ateliers, stages, installations, visites, formations, rencontres.

→ **Une diversité des échelles**

Agir sur le territoire : local, national, européen, international.

PUBLICS

→ **Les familles**

Microtopies, déambulations, espaces ressources...

→ **Les enfants**

Ateliers, visites, maquettes pédagogiques...

→ **Les adolescent·es** : Stage de découverte des métiers, ateliers, formations..

→ **Le grand public**

Expositions, ouvrages, discussions publiques, ...

→ **Les touristes**

Guide d'architecture, parcours, expositions, ...

→ **Les professionnel·le·s**

Conférences, tables rondes, archi-apéro...

MISSIONS



RENCONTRES ET TRANSMISSION

- Archi-Apéros mensuels
- Concours d'architecture
- Conférences
- Tables rondes
- Workshops
- Séminaires
- Accompagnement



ÉDITIONS

- Ouvrages sur l'architecture, la ville et le paysage
- Ouvrages pédagogiques
- Livres d'exposition



ÉVÉNEMENTS CULTURELS

- Expositions
- Festival Microtopies
- Salon de l'édition
- Démarches urbaines
- Animations culturelles
- Itinérances



PÉDAGOGIE

- Stages adolescent.e.s
- Mallettes pédagogiques
- Bibliothèque
- Ateliers scolaires
- Ateliers péri scolaires

ÉQUIPE



Léonie Debrabandère
Directrice



Faustine Horgnies
Responsable pédagogie et
activités culturelles
architecte-médiatrice



Lara Häger
Chargée de médiation
et de mobilisation des
publics



Célestine Tramaille
Chargée
de communication



Elsa Hanot
Administratif et financier
(Prestataire 1 jour
par semaine)



Stéphane André
Directeur technique
(Prestataire 1 jour
par semaine)



Hugo Vidal
Chargé de médiation
(Service civique)



Ilana Rémy-Renahy
Chargée de médiation
(service civique)



Gabin Brisard
Chargé de production
événementiel
(Stage)



Victor Ottelard
Design graphique
(Stage)

Bénévoles 2025

Intervenu-e-s notamment sur Lille Archi Market & Fête des Cabanes :
Océane Boyer, Raphaël Cavoit, Camille Février, Suzanne Fortin, Emma Gosset, Paloma Harin, Coline Joly,
Jeremy Lefebvre, Enora Masure, Dominique Merlot, Capucine Metrot, Ysé Moriette, Paola Mounaix, Audrey
Parmentier, Emma Pubert, Louise Rondeau, Max Rosenblatt, Lucie Turmet, Romane Ulm, Leïla Vannier,
Hamza Zerrouki.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Frédérique DELFANNE, architecte et urbaniste, maitresse de conférences à l'ENSAP Lille, fondatrice de l'atelier Kantwerk –

Membre actif **PRÉSIDENTE**

Thibaut VULLIN, urbaniste et géographe, fondateur ExpliCités – **Membre actif** **TRÉSORIER**

SPL Euralille, représenté par

David WAUTHY, urbaniste

– **Membre actif** **SECRÉTAIRE**

Antoine BISBROUCK, directeur général associé chez Edwood construction bois – **Membre bienfaiteur**

Marie BLANCKAERT, architecte et urbaniste, fondatrice BLAU – **Membre bienfaiteur**

Sylvain BLOND, paysagiste Slap Paysage – **Membre actif**

Geoffrey GALAND, architecte et associé atelier 9.81 – **Membre actif**

Pablo LHOAS, directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage – **Membre actif**

Edouard ROBIC, architecte, gérant Redcat Architecture – **Membre bienfaiteur**

Martine SAM, architecte co-gérante sam. banchet studio d'architecture – **Membre actif**

Frédérique SEELS, directrice générale du CD2E – **Membre actif**

Caroline SENEZ – Vice présidente – Directrice du Pôle Développement social et territorial durable de la ville d'Anzin – **Membre actif**

Jean-Charles HUET, président du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Hauts-de-France, représenté par président – **Membre bienfaiteur**

Marguerite WABLE – Atelier Powa – **Membre actif**

EN 2025

*Transmettre la qualité
architecturale et urbaine*

- 10 Microtopies
- 27 ateliers pédagogiques
dans le cadre du festival
- 42 ateliers – visite guidées de
l'Envers de la fête
- 3 stages découverte
- 34 ateliers jeune public
- 1 marché de l'édition
- 6 archi-apéros
- 1 suite d'itinérance d'exposition

*Diffuser au
plus grand nombre*

- 21 000 visiteur·euses
- 1 500 professionnel·les
- 36 adhérent·es
- 1700 nouveaux abonné·es
- 2 000 affiches
- 12 nouveaux partenariats
structurants

02

TEMPS FORTS

- 01. MICROTOPIES
- 02. L'ENVERS DE LA FÊTE
- 03. LILLE ARCHI MARKET
- 04. ARCHI-APÉROS
- 05. ACTIONS PÉDAGOGIQUES
- 06. INTERNATIONAL

01. *Micro topies* Festival



Microtopie Refuge(s) - Villeneuve d'Ascq ©Julien Lelièvre

Microtopies en 2025 c'était...

10 *Microtopies construites dont 3 en *QPV*

35 *Nouveaux·elles lauréat·es*

10 *Communes impliquées*

1 *Agora*

1 *Mise à disposition d'un atelier de préfabrication***

1 *Vernissage*

1 *Exposition des maquettes***

*Quartiers Prioritaires des Villes

** À la Condition Publique

Microtopies

Microtopies est un parcours d'installations, conçues entièrement en matériaux recyclés, invitant à reconsidérer la place de l'imaginaire, de l'utopie dans nos paysages urbains. Cet événement est l'occasion de mettre en lien des habitant·es, collectivités, associations, architectes, paysagistes, urbanistes et concepteur·rice·s autour de l'installation de micro-architectures sur différents sites de la métropole lilloise.

Après le lancement d'un concours national et européen, 10 collectifs lauréats ont été sélectionnés lors d'un jury pour réaliser des Microtopies dans l'espace public de la MEL et la région: places, parcs, terrains vacants, forêts, bords de rivière, le long des voies vertes... Ces installations deviennent alors des espaces de vie pour les habitant·es, tout en proposant une réflexion poussée sur l'économie des ressources naturelles et le réemploi des matériaux.

Penser Microtopies

- Permettre à la jeune génération d'architectes-paysagistes d'explorer, d'expérimenter de nouvelles méthodes de conception ;
- Accompagner les filières et nouveaux métiers de la construction et du réemploi ;
- Interroger les notions d'économie circulaire, de mobilité douce, de réemploi, de ville recyclée ;
- Activer et faire vivre des espaces de nature métropolitains et régionaux ;
- Répondre aux besoins et usages des habitant·es en les intégrant dès l'acte de construire ;
- Permettre d'éveiller les imaginaires, questionner notre environnement naturel quotidien ;
- Valoriser les entreprises et les savoir-faire locaux à travers des projets concrets et engagés.



Le festival Microtopies c'est...

Accueillir une installation participative dans l'espace public mais pas que...

Valoriser et dynamiser les communes

- En activant des espaces publics peu exploités, des espaces délaissés
- Pour informer et expliquer les projets en cours ou à venir sur le territoire
- En présentant les initiatives de projets existantes sur la commune

Faire participer les habitant·es et œuvrer pour le vivre ensemble

- Pour donner des clés de lecture de l'espace commun à l'ensemble des publics
- Pour pratiquer une nouvelle manière de faire dans la ville, en s'appuyant sur les acteur·rices locaux
- Pour récolter et considérer les besoins des habitant·es

Biodiversité pérenne

Urbanisme transitoire

Projet commun

MICROTOPIES

Un festival engagé

Atelier pédagogique

Rencontres avec des professionnels

Accompagner des filières

Pratiquer le réemploi

Lecture des territoires

Accompagner l'intégration professionnelles des jeunes

- En proposant un parcours découverte des métiers (de la conception à la construction des bâtiments) autour des Microtopies
- Pour mettre en avant les savoir-faire des associations/professionnel·les locaux
- En participant à la construction concrète d'une installation dans l'espace public

Sensibiliser aux enjeux de transition écologique et solidaire

- Pour échanger sur des questions d'habitat, de nature en ville, de mobilité..
- Mettre en avant des méthodes de préservation du territoire et impulser des initiatives
- Pour récolter et considérer les besoins des habitant·es

ÉDITION 2025



La chenille du Bois-Grenier – Bois-Grenier
Camille Dumas, Marion de Lingua de St
Blanquat & Frederik Mads Svendsen



L'Alizée – Don
Maëva Blanchard, Romeo Drego, Gabrielle
Mogenet & Julia Renaudot



Voir en oiseau – Erquinghem-Lys
Nils Freyermuth & Francesca Viani



Le kiosque du promontoire Marquette-lez-Lille
Luis Alarcon, Pamela Cumbal, Vincent Dumay,
Gregoire Paulet les Compagnons du Devoir et du
Tour de France



En forme ! – Loos
Atelier Fracasse : Selma Brenier
& Camille Le Gac



Les pontons – Quesnoy-sur-Deûle
Atelier Hors Formes : Fanny Ben Guigui,
Esther Bonneau & Alizée Sérazin



Refuge(s) – Villeneuve d'Ascq
ANMA : Coline Eysseric, Ambre Murgia, Fer-
nanda Bernava, Albane Viateau, Séverine
Savigny et Bénédicte Crespin



La cabane vivante – Ronchin
Ambroise Carle, Benjamin Cuvelier & Ca-
mille Viala



L'agora c'est le site – Université Catholique
de Lille
Tom Bigo-Balland & Louis Ducancelle



À table ! – Wattignies
Atelier FADA : Rémi Deschodt, Louis Duboys
Fresney, Baptiste Pernot & César Spriet

SUIVEZ LE DÉROULEMENT DE LA
CONCEPTION DES MICROTOPIES
SUR [MICROTOPIES.FR](https://microtopies.fr)

Programmation pédagogique

Autour des Microtopies

Le WAAO attache une importance à la cohérence des projets menés au sein de l'association. C'est pourquoi les Microtopies ont fait l'objet d'une programmation pédagogique active.

À l'occasion du week-end de lancement du festival, les habitant-e-s, visiteur-euse-s ont observé et même participé aux chantiers de construction des installations. Une activité pédagogique transversale à chaque lieux est organisée pour documenter les particularités du site avec la micro-architecture et observer cette étape de chantier.

Des parcours, ateliers et stages sont organisés durant toute l'année avec les partenaires socio-culturels des villes concernées.



Microtopie à Table ! Wattignies ©Faustine Horgnies

Sensibilisation

Auprès du jeune public et des adolescent-es

Dans une volonté de transmission des sujets d'actualités, sociétaux et écologiques, faisant partis intégrante de nos quotidiens, le WAAO a déployer un programme pédagogique destiné aux adolescent-es des quartiers politique de la ville. En 2025 trois quartiers sont les sites-pilotes du programme: le quartier du Blanc-Riez (Wattignies), le quartier des Oliveaux (Loos) et le quartier Pont-de-Bois-Hotel de ville (Villeneuve d'Ascq).

Le projet de parcours d'accompagnement vers les métiers de la construction est modulable, adaptable selon les besoins des communes et les centres d'intérêts des jeunes participant-es.

La collaboration avec les structures socio-éducatives présentes sur les quartiers est essentielle. Les étapes du programme intègre les jeunes, en les associant au maximum au processus, depuis l'identification des lieux, à la définition des besoins et des usages, au dessin du projet, jusqu'à sa réalisation. Depuis mai 2025, les jeunes rencontrent les lauréat-es des Microtopies, participent à des ateliers de co-conception, se renseignent sur les différents métiers qui permettent la mise en oeuvre des matériaux choisis...

Les activités des 3 quartiers pilotes et celles des autres communes de la sphère des Microtopies ont été présenté à l'occasion d'un grand temps de restitution prévu le 23 octobre afin d'exposer et d'échanger sur cette expérience !



Atelier Microtopies En Forme ! Loos @llana Rémy-Rendhy

Pour construire ensemble

Microtopies x Condition Publique

La 4ème édition du festival Microtopies a permis au WAAO et à la La Condition Publique, lieu emblématique de la ville de Roubaix de renforcer leur partenariat. Durant la phase de préfabrication des Microtopies, du 30 juin au 4 juillet, les lauréat-e-s ont eu accès à la Halle C, un espace de construction partagé de 1000m² pour préfabriquer leurs installations avant les chantiers participatifs !

Les équipes ont eu accès à un atelier équipé de machines bois et métal, un encadrement par un chef d'atelier ainsi qu'une dynamique collective au sein d'une communauté de designers, architectes et artistes.

C'est à l'occasion de la seconde phase d'activation du festival que le lieu culturel emblématique de Roubaix accueille, dans sa programmation, l'exposition pop-up des maquettes des Microtopies : à découvrir dès le 18 septembre jusque fin novembre.



Atelier de pré-fabrication Halles C de la Condition Publique Roubaix @Faustine Horgnies

Exposition de maquettes

Microtopies x Condition Publique

Dans la continuité du partenariat avec la Condition Publique, à partir du 19 septembre, les maquettes des lauréats et lauréates de l'édition du Festival Microtopies 2025 y ont été exposées pendant trois mois.

Chaque maquette était accompagnée d'un cartel renvoyant au site internet Microtopies afin de retrouver le détail du processus de création et de construction de chaque Microtopie.



En forme !

Parc de la cantine verte, 5 rue Jean Zay, 59120
Loos
Maquette réalisée par Selma Brenier et Camille Le Gac

En forme ! est une installation pensée en hommage à la tour Kennedy du quartier Oliveaux à Loos. Depuis une dizaine d'années, environ, les habitant·e·s du quartier entendent parler de la mutation de leur paysage quotidien et certaines transformations commencent enfin à voir le jour. Le projet de la Microtopie s'inscrit comme l'une des nouvelles transformations du quartier, en chantier encore pour quelques années. Des chantiers participatifs réuniront les habitant·e·s du quartier à l'occasion des différents temps forts.



Suivre l'actualité
de la cabane !

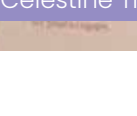
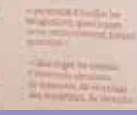
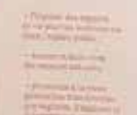
W A A O
CONSEIL
D'AMENAGEMENT
D'URBANISME

Festival Microtopies 2025

MI CRO TOPIES EDITION 2025



LES OBJECTIFS DU FESTIVAL



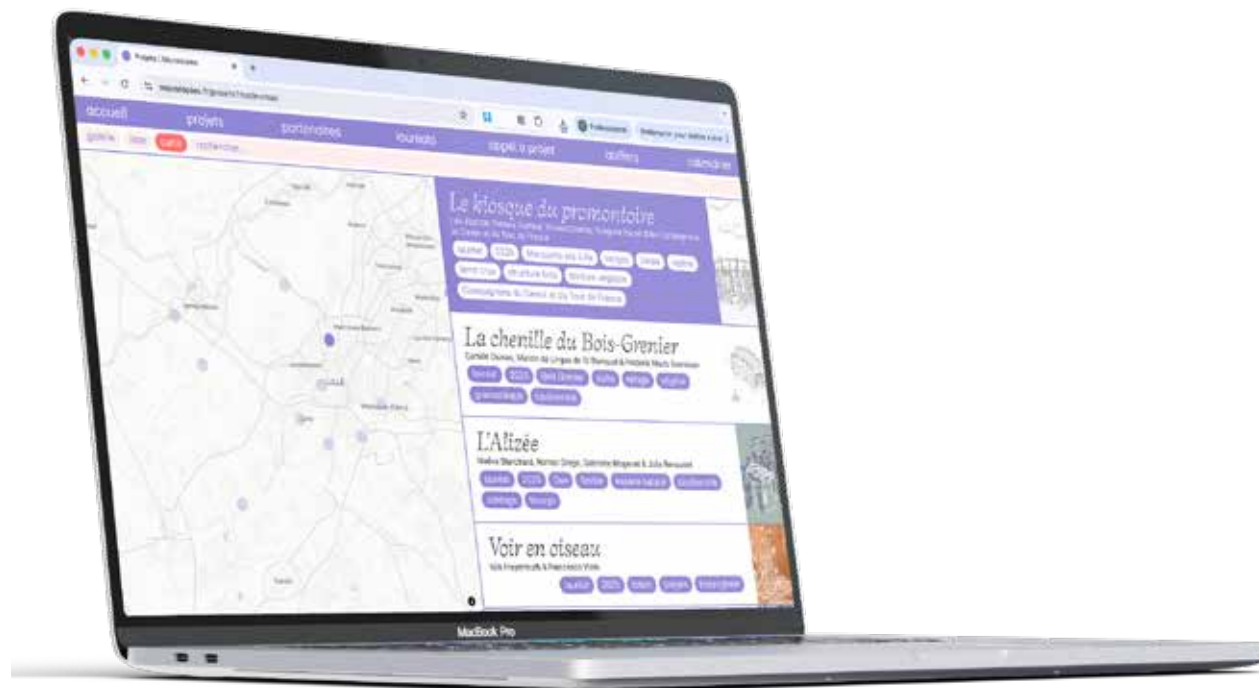
Exposition des maquettes Microtopies @Célestine Tramaille

Plateforme digitale

Valorisation des actions

En 2025, le WAAO à développé à l'aide du studio Machines une plateforme spécifiquement dédiée à la diffusion des actions liée à l'aventure Microtopies. Un outil qui permet de référencer l'ensemble des actions menées avec les habitant·e·s, les jeunes et les structures partenaires. Pensée avec un système de mot-clés, elle permet de répertorier les projets non seulement de la dernière édition, mais aussi ceux des années précédentes. Une occasion d'observer l'évolution de cette aventure expérimentale, qui ne cesse de s'enrichir des expériences humaines et matérielles.

Entre journal de bord et cartographie, la plateforme Microtopies.fr est une preuve imagée que le festival Microtopies se développe à l'échelle de la MEL, de la région et bien plus encore...



DÉCOUVRIR LA
PLATEFORME



Création d'un kit pédagogique

À l'occasion de cette quatrième édition, le WAAO a mis en place un kit pédagogique à destination des habitant·e·s des communes, du jeune public, des centres sociaux ou autre structures éducatives. Une occasion de découvrir les Microtopies d'une manière ludique.

À retrouver sur le site microtopies.fr, les trois activités sont disponibles, pour parler Microtopies autour des sites ou chez soi !

→ une balade sensible pour se laisser guider par ses ressentis

→ un atelier créatif pour explorer les formes des Microtopies

→ une histoire à compter pour parcourir l'imaginaire de la cabane !

Les participant·e·s sont fortement amené·e·s à réaliser les activités et ensuite envoyer des photos des réalisations et des balades à l'adresse mail : mediations@wao.fr

Pour toutes questions relatives à ce dispositif se rapprocher de

Faustine Horgnès, responsable pédagogique et activités culturelles
Lara Häger, chargée de mobilisation des publics



*Retour sur les →
Microtopies 2025*

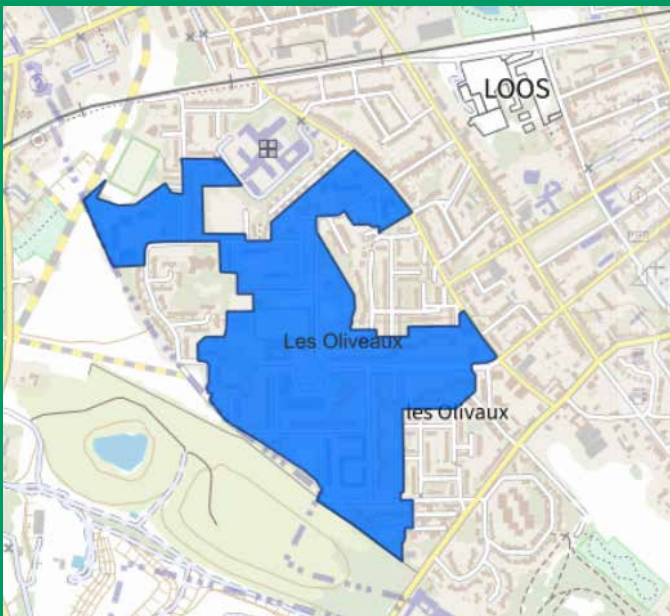
LOOS QPV

Quartier des Oliveaux

En forme ! réalisée par Camille Le Gac et Selma Brenier, localisée dans le Parc de la Cantine Verte.

Partenaires :

- Commune de Loos
- Espace Mosaïque
- Centre Jacques Prévert
- Association de l'ÉTABLI
- la Fabrique de l'emploi



8 ateliers

162 personnes touchées



En forme ! Loos ©Julien Lelièvre

WATTIGNIES

Quartier du *Blanc-Riez* **QPV**

À table ! réalisée par Rémi Deschodt, Louis Duboys Fresney, Baptiste Pernot & César Spriet, sur le site dans l'ancien centre commercial voisin.

Partenaires :

- Commune de Wattignies
- Maison du projet
- Point Information Jeunesse
- Centre social des Tilleuls
- Collège Jean Moulin



13 ateliers

227 personnes touchées



À table ! Wattignies
©Baptiste Pernot

VILLENEUVE D'ASCQ QPV

Quartier Pont de bois/ Hotel de Ville

Refuge(s) réalisée par ANMA : Coline Eysseric, Ambre Murgia, Fernanda Bernava, Albane Viateau, Séverine Savigny, Emil Walbron et Bénédicte Crespin, dans le parc du Forum Vert.

Partenaires :

- Commune de Villeneuve d'Ascq
- Scène nationale, La Rose des vents
- Maison des Genêts
- Centre social des Jacques Brel
- Médiathèque de la Ville
- ENSAPL
- Compagnons du Devoir et du tour de France



5 ateliers

119 personnes touchées



Refuge(s) Villeneuve d'Ascq ©Julien Lelièvre

Marquette -lez-Lille

Lauréat·es → Pamela Cumbal, Vincent Dumay, Luis Alarcon, Gregoire Paulet avec les Compagnons du devoir et du Tour de France Maxime Dausse (charpente), Xavier Marchirand (maçonnerie), Charles Navelot (charpente), Cyprien Ragon (charpente), Valentin Czech (maçonnerie)

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Kiosque visible rue de Lille, à proximité de la station V'Lille "Pont de l'Abbaye"

Dates clés → Ateliers spécifiques
chantiers ouverts / incitation à la rencontre + dépose
des briques de terre compressées
Parade, concerts dans le cadre des Belles Sorties
d'été avec la fanfare et l'artiste proposé par la ville de
Marquette-lez-Lille et l'Aéronef.
Ateliers réalisés avec les centres de loisirs.

Total du public touché

familles - adolescent·es /
habitant·es/élu·es

52



Inauguration Microtopies Marquette-lez-Lille ©Julien Lelièvre

Don

Lauréat-es → Julia Renaudot, Gabrielle Mogenet, Maeva Blanchard, Roméo Drege

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Archipel de Don

Dates clés → Atelier de tissage + cordage (réalisés avec les outils spécifiques)
Atelier de peinture, découpe et mise en place du textile présent sur l'installation avec 13 jeunes de l'association ÊTRE.

Atelier réalisé par les candidat.e.s ainsi que par une habitante de la commune, elle aussi artiste/artisane

Partenaires : Association Être

Total du public touché

habitant-es de la commune
(+50) et jeunes de ÊTRE

63



L'Alizée à Don © Gabrielle Mogenet

Quesnoy-sur-Deule

Lauréat-es → Alizée Serazin ; Esther Bonneau, Fanny Ben Guigui

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → à côté du Troquet Quesnoysien,

Dates clés → Ateliers spécifiques

Inauguration de la microtopie le 6 juillet - en présence de membres élu-es de la commune, d'habitant-es, et du collectif lauréat.

Chantier public entre les gouttes de pluie et disposition les tuiles pour fabriquer les pontons capables de lester la structure.

Total du public touché

familles - adolescent-es /
habitant-es / élu-es

25



Occupation estival ©Commune de Quesnoy-sur-Deule

Bois-Grenier

Lauréates → Camille Dumas, Marion de Lingua de St Blanquat & Frederik Mads Svendsen

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → Complexe Sportif Gérard; Charlet ; Bois-Grenier

Dates clés → Ateliers spécifiques
réception des ballots de paille et plantation des
graines avec les jeunes de la commune. - en
partenariat avec la Pep's.

Total du public touché

enfants / centres de loisirs

18



Chantiers publics de la Microtopie de Bois Grenier ©Julien Lelièvre

Erquinghem- Lys

Lauréat-es → Francesca Viani ; Nils Freyermuth

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

Lieu de réalisation → 2 Place de l'Église

Dates clés → Réalisation d'ateliers d'herbiers lors des dates du chantier participatif. Les herbiers ont été réalisés directement sur les panneaux en bois constituant l'installation pour mettre en lumière la biodiversité du site.

Total du public touché

enfants / centres de loisir

18



Voir en oiseau , Erquinghem-Lys ©Nils Freyermuth

Ronchin

Lauréat·es → Ambroise Carle, Benjamin Cuvelier,
Camille Viala

Date de réalisation → 5 et 6 juillet

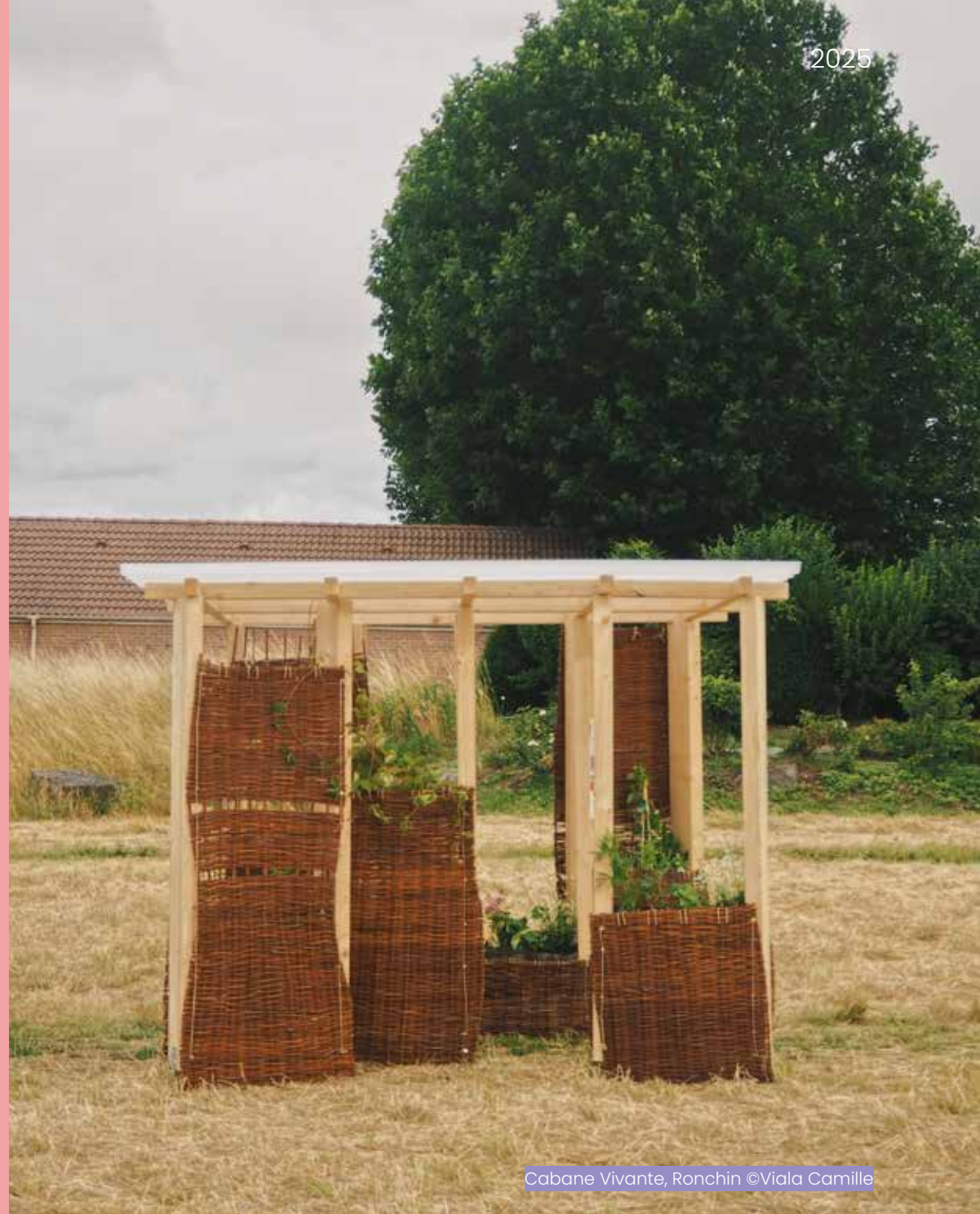
Lieu de réalisation → Parc du champ du cerf

Dates clés → Ateliers spécifiques
tressage d'osier – avec l'association Terre Paille et les
séniores de Centre Social du Grand Cerf. arrosage des
plantes (par les jeunes du Centre social Grand cerf).

Total du public touché

enfants / seniors du club
senior (femmes)

33



Cabane Vivante, Ronchin ©Viala Camille

TEMPS FORT

MICROTOPIE

Agora

Lauréat-es → Tom Bigo-Balland et Louis Ducancelle
en partenariat avec le CFA bâtiment de Roubaix : 10
apprentis maçons qui ont participé à la construction

Date de réalisation → 2,3 et 4 juillet 2025

Lieu de réalisation → Cour d'honneur de l'Université
Catholique de Lille.

Dates clés → Ateliers spécifiques
Atelier "Pose ta Brik" le vendredi 4 juillet pour montrer la
technique de fabrication du banc - mise en avant du
travail des apprentis, savoir-faire artisanal. Présence
et participation d'Arnaud Deslandes. Chantier public
en collaboration avec les apprentis du CFA BTP de
Roubaix.

Journées européennes du patrimoine → présentation
de l'Agora.

Total du public touché

tout public

300



Agora - Université de Lille ©Louis Ducancelle

Actions de communication

Le festival Microtopies fait l'objet de plusieurs articles de presse dans différents journaux locaux, nationaux... L'ensemble des actions du festival est soutenu et diffusé par l'agence Jigsaw. Divers supports de communication sont mis en place sur les différentes temporalités de l'évènement: campagne d'affichage, dépliants informatifs, signalétiques dans les communes participantes.

Pour plus de détails contacter Célestine Tramaille Chargée de communication
celestine.tramaille@wao.fr

RÉSEAUX SOCIAUX



FLYERS



AFFICHAGES



PRESSE



02. L'envers de la fête

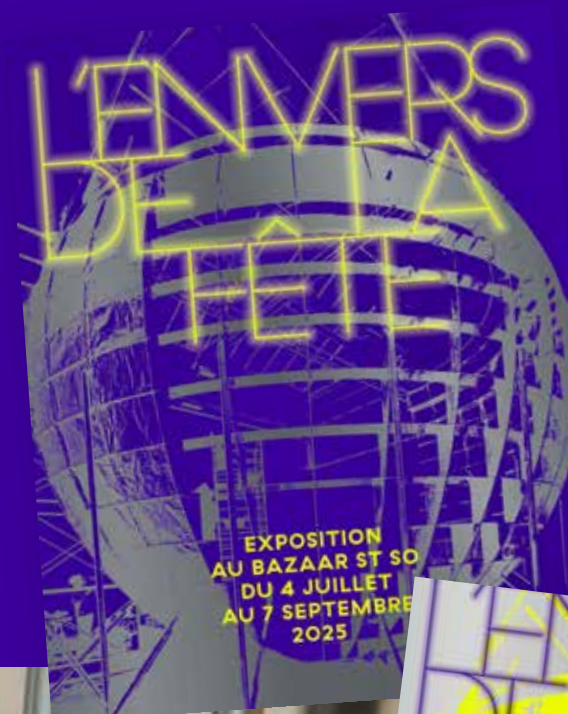
Exposition



L'envers de la Fête Bazaar St So 2025 ©Benoît François

L'envers de la fête

L'exposition L'envers de la fête propose une exploration des dimensions politiques, sociales et architecturales de la fête et s'est tenue du 05 juillet au 07 septembre 2025 au Bazaar St So à Lille. Cette exposition est une création originale du WAAO et de ses commissaires associés, Georgi Stanishev et Gilles Delalex. Cette exposition est présentée dans le cadre de Fiesta présenté par Lille3000. À travers des installations, des photographies, des vidéos et dispositifs numériques, l'exposition explore les coulisses de la fête : ses préparatifs, ses retombées, ainsi que la manière dont elle s'inscrit dans nos territoires.



L'envers de la Fête Bazaar St So 2025 ©Benoit François

Artistes

Zora Beyeler, Simon Boudvin, Romeo Drege, Dan Flavin, Maud Geffray, Jack Goldstein Julie Hascoet, First Act Kharkiv, Ann Veronica Janssens, Thomas Lévy-Lasne, Muoto et Georgi Stanishev, Neocore, Gwendoline Perrigieux, Tony Regazzoni, Sébastiaan Schlicher, Rebecca Topakian, Thierry Verbeke.

Crédits

Une création originale du WAAO, co-produite avec le Bazaar St So et présentée dans le cadre de la saison Fiesta portée par lille3000
Commissariat : Léonie Debrabandère, Gilles Delalex, Faustine Horgnies et Georgi Stanishev
Conseil scientifique : Arnaud Idelon
Contributions : Estelle Delattre, Frédérique Delfanne, Perrine Devanneaux et Benoit Garet
Direction technique : Stéphane André
Scénographie : Gilles Delalex, Georgi Stanishev
Production : WAAO, Bazaar St So

L'envers de la fête c'était...

4500 Visiteur·euse·s

49 Jours d'exploitation

573 Participant·e·s aux animations

42 Visites guidées/ateliers

220 Participant·e·s jeunes publics/ados aux ateliers

28 Seniors participant·es aux ateliers

700 Participant·es tout public
(participant·e·s des événements de la Ball Theater)

800 Participant·e·s au vernissage

Actions de communication

L'exposition *L'envers de la fête* fait l'objet de plusieurs articles de presse dans différents journaux locaux, nationaux... L'ensemble des actions du festival est soutenu et diffusé par l'agence Jigsaw. Divers supports de communication sont mis en place sur les différentes temporalités de l'évènement: compte instagram dédié, campagne d'affichage, signalétiques autour du Bazaar St So.

La charte graphique ainsi que les visuels ont été réalisés par le studio graphique In the Shade of a Tree.

Les photos et les vidéos pour les réseaux sociaux ont été réalisées par le photographe officiel de l'exposition : Benoit François.

Pour plus de détails contacter Célestine Tramaille Chargée de communication
celestine.tramaille@waao.fr

RÉSEAUX SOCIAUX



En août : + de 40 stories partagées, 49 000 vues cumulées, 80% de vues de non-followers, un crosspost avec Neo Magazine à plus de 1500 likes.

EXPOSITION
AU BAZAAR ST SO
DU 4 JUILLET
AU 7 SEPTEMBRE
2025

DJ TASER & VJ LACRYMO

DJ Taser & VJ Lacrymo vous retrouvent le 29 août pour une nocturne explosive dans le Ball Theater. Un duo décalé qui mixe eurodance 90's et early rave hardcore, le tout avec un second degré impeccable et une énergie de folie ! De «Gala» à «Thunderdome», préparez-vous à un show délirant et déjanté.



PRESSE

IDEAT



LIFESTYLE > CULTURE > EXPOSITIONS

« L'envers de la fête » : sous les paillettes, les architectures de nos nuits s'exposent à Lille

Par Benoit Gohierland | 16 JUILLET 2025

De la free-party bricolée à la boule à facettes monumentale, le WAAO scrute les mécaniques de la fête. Une exposition dense, critique et sensorielle, qui met en scène nos architectures de l'extase – et de l'épuisement.

AFFICHAGE



Retour en images

Exposition dans les halles du Bazaar St-So



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François



©Benoit François

03. Lille Archi Market

Marché de l'édition



Lille Archi Market 2025 ©Célestine Tramaille

Lille Archi Market

18 et 19 octobre 2025

Bazaar St So

1700 visiteur-euses

Cette année, le Lille Archi Market est de retour à l'occasion des Journées nationales de l'Architecture des 18 et 19 octobre. Dans ce cadre, l'événement, organisé par le WAAO au sein du Bazaar St So s'est étendu sur deux jours. Sur près d'une quarantaine de stands se trouvait une sélection d'ouvrages, de prints, de photos, d'objets et de tirages en lien avec l'architecture, le paysage et la ville. Des architectes, paysagistes, urbanistes, illustrateur-ice-s, photographes et créateur-ice-s étaient sur place pour présenter et vendre leurs créations : ouvrages, revues, photographies, illustrations, objets uniques...

Cette année, le Lille Archi Market a pris une dimension internationale grâce à la participation d'éditeurs et de professionnel-le-s venues de toute la France et de la Belgique. L'opportunité de rencontrer des figures incontournables du monde de l'architecture et du design. Tout au long de la journée des animations et démonstrations avaient lieu, l'occasion d'échanger avec les créateur-ice-s et professionnel-le-s.

Les exposant-e-s : éditions Polygone, Luis Meyer, éditions Racine, Quinze alors, Carmine Onetto Eguluz, Pauline Derollez, Revue Sur-Mesure, Aurélien Lemaître, éditions de la Villette, ENSAPL, Bisous Cailloux, Un atelier de cartographie, Amose, Espack, WAAO, Crayon Grue, Caryatide, Building Books, Athom éditions, Prisme éditions, L'Architecture d'Aujourd'hui, Atelier LMA, Paul Brongniart, Minuit:05, Elsa B céramique, Dimitri Pagnier, Urbanistes des Hauts-de-France, T'as le look cocotte, Atelier PAF, Habitats heureux, Renaissance du Lille Ancien, Guillaume Leriche, Cyanotype, Maurice Barbier, Zerm.

Lille Archi Market 2025 ©Célestine Tramaille

Retour en images Lille Archi Market 2025



©Célestine Tramaille



©Célestine Tramaille



©Célestine Tramaille



©Célestine Tramaille



©Célestine Tramaille



©Faustine Horgnies

04. *Archi- Apéros*

Rencontres



Archi-Apéro #15 ©Faustine Horgnies

Rencontres professionnelles

Archi-Apéros

Né d'un besoin et d'une envie commune de créer un temps commun et un espace de rencontre convivial entre les professionnel-le-s de la ville, de l'architecture et du bâtiment, le WAAO a initié les Archi-apéros. Un jeudi soir par mois, l'association propose de se réunir autour d'une thématique qui sera discutée de manière informelle autour d'un pot en lien avec ses partenaires. Les thématiques déjà abordées sont le logement social, le genre dans l'espace public, le réemploi des matériaux... Il s'agit également d'une occasion pour les étudiant-e-s et jeunes sortis d'étude de rencontrer les professionnel-le-s et de consolider le réseau d'acteur-ice-s.



Archi-Apéro #14 ©Faustine Horgnies

Thématiques et intervenant·es

27 mars 2025

#13 Construire durable entre les Hauts-de-France et les Pays-Bas :

Rencontre avec Nicolas Land de MVRDV (Rotterdam), Edouard Robic de RedCat Architecture (Lille), Robert-Jan van Santen de VS-A (architecte d'origine néerlandaise basé à Lille).

22 mai 2025

#14 Scop, associations, SCM : quand les concepteur·ice·s révolutionnent leurs propres modèles d'entreprises

Rencontre avec la SCOP Paysages, les Saprophytes, Atelier Post et Soued Zaoui, coach professionnelle, en tant que grand témoin.

05 juin 2025

#15 Frugalité : comment le récit d'un monde désirable peut-il déplacer le regard et adapter les méthodes de conception ?

Rencontre avec l'association Heureuse et créative. Matthieu Maes (Atelier Post), Justine Labérenne (Quadrine), Léa Louis-Tardieu (BLAU), Sylvain Blond (ADULM)

23 octobre 2025

#16 Terre crue et qualité de l'air intérieur

Avec Dechelette Architecture, Marie Méquignon et Lucas Labbens, lauréats du festival Microtopies 2024, Sarah Ador, chargée de mission patrimoine bâti au Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

23 octobre 2025

#17 Le foncier est-il un tabou de l'architecture ?

Avec Nicolas Bernard, directeur de la Stratégie et des opérations foncières pour la MEL ; Maître Guillaume Mériaux, de TH Avocats, sur le droit et la captation des plus-values foncières ; Louis Michel, Compagnie des Tiers-Lieux, Thibaut Vullin, de ExpliCités Urba.

11 décembre

#18 La ville pour tous·tes : la cohabitation des usages en collaboration

Avec Roxane Wormser - paysagiste, conceptrice DEP, doctorante au LACTH Sébastien Delfavero, analyste en stratégie territoriale à la MEL, docteur sur la thèse en urbanisme sur l'éducation à l'espace public par l'espace public. Koen Wynants : biologiste, facilitateur de collectif citoyen CommonsLab. Animation des échanges : Urbanistes des Hauts-de-France, Mathilde Guillanton.



Archi-Apéro ©Faustine Horgnies

05. *Pédagogie*

Ateliers et visites



Atelier/visite guidée Envers de la fête ©Gabin Brisard

Stages adolescent·es

Vers les métiers de l'architecture

→ du 23 au 27 février

→ du 13 au 17 avril

→ du 26 au 30 octobre

Les stages adolescent·es «Vers les métiers de l'architecture» permettent d'approcher les différents métiers qui composent le domaine de la construction. Pendant une semaine, les adolescent·es sont amené·es au coeur du fonctionnement d'un chantier pour rencontrer des professionnel·le·s, aussi bien les architectes, que les paysagistes, les designers, les artisan·ne·s que les entreprises ; et découvrent les environnements de travail de chacun·es (agences, entrepôts, locaux, ateliers de conception et de construction...). Un fil rouge est décidé pour la semaine de stage, ce qui permet de diriger l'exercice pratique de la réalisation d'une maquette sur les sujets de l'habitat et de la fabrique de la ville avec l'existant.

- maximum 12 participant·es
- une semaine les après-midi de 14h à 17h30
- pendant les vacances scolaires
- Bazaar St So et hors les murs

Stages ado 2026

- du 13 au 17 avril 2026

- du 26 au 30 octobre 2026

Merci à l'Association Mille Façons, Éléa Clancier, architecte artisanne, et Nacef Chakir architecte, membre de l'association; Isabel Van Haute associée de l'agence COLDEFY; Le Parpaing à Roubaix avec Léo Verhaghe; Hector Beinaert et Ines Philipson, diplômé·es de l'ENSAPL; Martine Sam du studio d'architecture Sam Banchet; Simon Delloue de l'Atelier MA; Sarah Barillot architecte-urbaniste, cartographe, illustratrice; Scie Circulaire par l'association SEED ; Antoine Bisbrouck d'Edwood.



Chantier de la Vélo Station Valladolid ©Faustine Horgnies

Visites Villa Cavrois

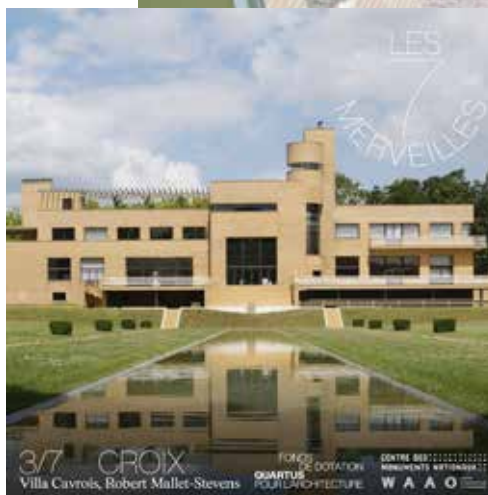
*En partenariat avec le le
Fonds de Dotation Quartus
pour l'Architecture*

En collaboration avec le CMN La Villa
Cavrois : visite à deux voix avec la
médiatrice Faustine Delestre

Tout au long de l'année, des collégien·nes
ont la possibilité de découvrir les portes
de 7 architectures remarquables dans 7
territoires métropolitains français.
Conçues en partenariat avec les acteurs
de chaque territoire, ces visites guidées
ouvrent les portes d'architectures
remarquables et invitent les plus jeunes
à découvrir et comprendre les enjeux
architecturaux de chaque projet au regard
de problématiques contemporaines.
Dans le cadre de la collaboration avec le
CMN et les maisons de l'architecture du
réseau national, accompagné par le Fond
de dotation Quartus, la Villa Cavrois et le
WAAO ont proposé des visites guidées à
deux voix, retraçant les enjeux historiques
et contemporains du lie, à plus de 180
élèves de la MEL.

Visites Quartus - Villa Cavrois :

- école Brossolette (Tourcoing) : 24/04/25
- École Ec. Bracke Desrousseaux
(Wattignies) : 15/04/25
- École Brossolette (Tourcoing) : 16/04/25
- École Keller Rosenberg
(Wasquehal) : 22/05/25
- École Lucie Aubrac (Mouvaux) : 26/06/25
- Lebas - 19/06/25 et 26/06/25



Visite jeune public Villa
Cavrois ©Camille Gharbi



Restitution de la fête des cabanes

Partenaires : Centre social Marlière de Tourcoing, Secteur adultes - centre social La Busette, IRPA de Ronchin, Commune de Loos, commune de Villeneuve d'Ascq, commune de Wattignies.



La journée du 23 octobre s'inscrivait dans le cadre du festival Microtopies, un temps fort dédié à la découverte de l'architecture, de l'urbanisme et des modes de construction durables à travers le réemploi des matériaux. L'objectif de cette journée était de proposer un moment convivial et ludique permettant de valoriser les projets menés dans les quartiers prioritaires de Loos, Villeneuve-d'Ascq et Wattignies, tout en sensibilisant le grand public aux démarches de création et de réutilisation au cœur des Microtopies.

De nombreuses animations ont été proposées tout au long de la journée, sur le thème de l'architecture et du réemploi :

→ Un "Qui est-ce ?" des microtopies, qui permettait aux enfants d'identifier les différents projets réalisés au cours de l'année, tout en exerçant leur capacité à comparer plusieurs objets architecturaux (matériaux, formes, sites...) ;

→ Un jeu Timeline retraçant les grandes dates de l'histoire de l'architecture ;

→ atelier collage, où les participant-e-s pouvaient créer leur propre maison ou cabane à partir de matériaux de réemploi (carton, papier, tissus, bois...), pour leur faire découvrir la diversité des matériaux ;

→ Un quiz d'orientation autour des métiers de la fabrique de la ville : "Quel métier te correspond ? Architecte, urbaniste, paysagiste ou artisan ?" ;

→ Des jeux ludiques pour tous les âges, comme le Twister des cabanes, retravaillé à partir des formes de la charte graphique du festival Microtopies ;

→ Un stand maquillage qui a rencontré un grand succès auprès des jeunes ;

→ Un stand de vente de crêpes ; en collaboration avec le restaurant du Bazaar St So.

Malgré les conditions météorologiques défavorables - l'ensemble de Lille étant en alerte tempête, occasionnant une interdiction pour les centres sociaux de se déplacer jusqu'au Bazaar St So, l'événement a rassemblé plus de 200 personnes, venues du grand public, des structures partenaires et de centres sociaux de Tourcoing, La Busette.

La journée s'est déroulée dans une atmosphère chaleureuse et ludique. Les stands des trois communes (Loos, Villeneuve-d'Ascq et Wattignies) présentaient les restitutions des différents temps d'animation menés durant l'année autour des microtopies. Les habitant-e-s ont ainsi pu redécouvrir leurs créations, échanger sur les projets à venir et s'inspirer des initiatives des autres territoires.

La diversité des activités a permis à chacun de trouver sa place : les enfants comme les adultes ont pu s'impliquer, jouer, apprendre et échanger autour de la question du réemploi et de la construction durable. L'événement a également favorisé la rencontre entre habitants, partenaires institutionnels et acteurs du festival.

Claire Woodhouse et animations réalisées par l'équipe du WAAO et ses bénévoles.



Fête des cabanes 2025
©Célestine Tramaille

Parlement des enfants

«Ce que peut l'architecture»

En partenariat avec le le Fonds de Dotation Quartus pour l'Architecture

Le Parlement des enfants est une série d'ateliers-débats organisée par le Fonds de dotation Quartus et le centre d'architecture arc en rêve en partenariat avec le ministère de la Culture et cinq institutions et lieux d'architecture en France. Dans le cadre de ce partenariat, le WAAO regroupe des élèves issus de collèges et lycées de la MEL afin de débattre de *ce que peut l'architecture*. Les mini-débats permettent aux élèves de découvrir les grands enjeux de l'architecture et de débattre autour d'eux. Ils sont également l'occasion de les initier au débat, à l'art oratoire, et à l'importance de l'écoute.

Ateliers Parlement des enfants :
collège Franklin (Lille) : 29/09, 30/09
Collège Franklin (Lille) : deux ateliers le 03/10
Collège Saint-Exupéry (Roubaix) : trois ateliers le 02/12

D'autres à venir en 2026 !



Parlement des enfants au Bazaar St So ©Estelle Delattre

Visite et présentation de l'association

- ESSAT : Accompagnement des 2^e année de DNMADe textile avec l'appui du festival Microtopies – Encadré-es par Aurélie Rouvray et Isabelle Tilmant Sarr (17 participant-e-s)
- Participation au conseil de perfectionnement de l'ESAAT
- Participation au jury design d'espace avec Margaux Lyonnet et Agnès Dorchie (12 participant-e-s)
- Présentation de Microtopies – classe de Terminale Agnès Dorchie
- Visite et présentation du WAAO aux étudiant-e-s de 2^eme année en Villes et Territoires durables de l'IUT de Tourcoing (18 participant-e-s)
- ENSAPL accueil des nouveaux arrivant-es de l'école – présentation du festival Microtopies et de l'exposition l'Envers de la fête (160 participant-e-s)
- Visite à deux classe de 1^{ère} de l'établissement Notre Dame de la Paix, (40 participant-e-s)



Projet des «Microtopies» réalisées par les étudiant.e.s de 2^e année de l'ESAAT

06. *International*

Rencontres



Microtopies au-delà des frontières

Reconnaissance internationale

Dans le cadre de la saison France Brésil de l'année 2025, le WAAO est intervenu pour présenter le projet Microtopies au festival NOTRE FUTUR, Nos lieux en partage.

*Comment bâtir les villes pour toutes et tous ?
Comment combattre racisme et sexisme ? Comment
renforcer l'inclusion des minorités et des plus
vulnérables ?*

Cet événement permet les rencontres entre les sociétés civiles d'Europe, d'Afrique et du Brésil pour ensemble échanger sur les nouveaux défis, présenter des initiatives concrètes de luttes sociales, écologiques et politiques.

La jeunesse a été mise à l'honneur avec une sélection de projets d'initiatives citoyennes qui marquent les territoires brésiliens, français et des pays d'Afrique.

Ces dialogues et ces partages d'expériences sont essentiels pour renforcer nos actions communes face aux défis contemporains.

Une occasion unique pour le WAAO de mettre en avant les dynamiques sociales du dispositif Microtopies, qui s'adresse à une jeune génération engagée, autant du côté des collectifs de constructeur-ices que des habitant-es et jeunes ciblés. Inventer ensemble de nouvelles manières innovantes d'habiter la ville et de concevoir Les paysages, nos espaces publics: VALORISER, FAIRE LIEN, TRANSMETTRE.

Un grand merci à l'Institut français de l'invitation et au plaisir de collaborer avec l'ensemble des acteur-ices rencontrés les prochaines années !



Un événement organisé en collaboration avec l'Institut français, Instituto Guimaraes Rosa, le Ministère des relations extérieures du Brésil, le Ministère de la Culture brésilienne, et le Gouvernement fédéral du Brésil.

Présentation de Microtopies - Forum
Notre futur ©Diogo Andrade

Biennale de l'architecture de Venise

Reconnaissance internationale

Le WAAO a eu la chance de participer à l'inauguration de la Biennale d'architecture de Venise 2025.

Un temps fort pour le milieu de l'architecture, qui a permis de présenter à l'association l'un des nos grands projets de l'année : l'exposition L'envers de la fête. En effet, le Pavillon Français 2023 prolonge son itinérance et s'arrête à Lille pour s'entourer d'oeuvres et d'artistes engagés. Les commissaires Georgi Stanishev, Gilles Delalex, accompagnés du WAAO, appuyés par Arnaud Idelon, prolongent l'exploration des dimensions politiques, sociales et architecturales de la fête autour de cette exposition inaugurée le 03 juillet au Bazaar St So.

Ces journées professionnelles ont également permis à l'équipe du WAAO de rencontrer la délégation ukrainienne, par l'intermédiaire de l'Institut Français. Une opportunité de se rencontrer et créer du lien autour de sujets communs.



Pavillon espagnol ©Faustine Horgnies

03

*Détail des actions
programme pédagogique
Microtopies*

La rue aux enfants !

21 mai 2025

Partenaires : ETABLI – espace Mosaïque, ville de Loos, SPL Euralille

2 heures

→ rencontre

Dans le cadre de la présentation de l'édition 2025 des Microtopies, l'équipe du WAAO s'est entourée des équipes de l'espace Mosaïque, de l'ETABLI, de la commune pour aller à la rencontre des familles, habitant-es du quartier des Oliveaux afin de présenter le projet de l'installation En Forme, futur symbole coloré du parc de la cantine verte. Une occasion de mobiliser les troupes pour la première étape de construction du 20 au 22 juin avec les architectes lauréat-es.

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescent-es	32	18	50

Zooms sur...

Le festival Microtopies aux Oliveaux

Le festival Microtopies aux Oliveaux est un événement qui vise à présenter les projets de microtopies réalisés par les habitants du quartier. Il se déroule sur le site de la cantine verte, un espace vert qui sera prochainement réaménagé. Le festival propose des ateliers, des conférences et des expositions pour sensibiliser les habitants à l'urbanisme et à l'environnement.

Réaménagement de la Cantine verte

Le réaménagement de la Cantine verte est un projet d'urbanisme qui vise à transformer cet espace vert en un lieu de vie et de détente pour les habitants du quartier. Le projet prévoit la création d'un jardin, d'un espace de jeux pour enfants et d'un espace de détente pour les adultes. Le réaménagement sera réalisé en plusieurs étapes et sera financé par la commune et les habitants du quartier.

Les architectes des Oliveaux

Les architectes des Oliveaux sont des professionnels de l'architecture qui ont été sélectionnés pour réaliser les projets de microtopies du quartier. Ils ont travaillé en étroite collaboration avec les habitants du quartier pour concevoir des projets qui répondent à leurs besoins et à leurs attentes.




Zoom du journal des Oliveaux #4 - édité par la SPL Euralille



La rue aux enfants ©Faustine Horgnies

La fête des gens de Loos

20 juin 2025

Partenaires : ETABLI – espace Mosaïque
la commune de Loos

3 heures

→ ateliers pédagogiques

Un mois jour pour jour avant le foudroyage de la tour Kennedy, emblème du quartier des Oliveaux, inscrit dans le cadre du projet d'aménagement de la fête des gens de Loos, cet évènement d'une grande ampleur à été organisé par la commune pour rassembler les habitant-es autour de la mémoire passée et en devenir du quartier.

À cette l'occasion, le WAAO à investi le périmètre de la Microtopie pour convoquer les impressions des participant-es ! À l'aide d'outils graphiques, (collages, dessins), les jeunes du quartier ont partagés leur vision du festival, leur imaginaire de la cabane !

Les lauréates ont enclencher le chantier participatif de la Microtopie, invitant les habitant-es à peindre la structure aux couleurs du quartier.

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescentes / habitantes	20	10	30



Des formes, hautes en couleurs !

16 juillet 2025

05 août 2025

18 août 2025

Partenaires : espace Mosaïque
6 heures (3 sessions)
→ ateliers pédagogiques

Première étape pour les atelier signalétique du programme pédagogique des Microtopies sur la commune de Loos ! En collaboration avec les jeunes et les familles du centre Mosaïque et de Jacques Prévert, plusieurs personnes se sont réunies dans la matinée pour observer la Microtopie, exprimer leur ressenti et dessiner mille et une forme qui pourront servir aux prochains ateliers !

Les sessions suivantes ont permis aux participant-es de peaufiner les traits et contours des éléments à disposer dans le parc de la cantine verte et autour de la Microtopie ! Une balade urbaine à également laisser place aux ressentis et émotions vécues sur site. Animations réalisée par Elea Clancier, Ilana Rémy-Renahy, Claire Woodhouse.

public touché	femmes	hommes	total
familles - habitantes	43	17	60



©Ilana Rémy-Renahy

Balade théâtrale dans le quartier des Oliveaux

22 août 2025

Partenaires : Fabrique de l'emploi, Agence
Nationale de Psychanalyse Urbaine

3 heures

→ ateliers, balade

Dans le cadre d'une action menée par
l'association La Fabrique de l'emploi, un
groupe d'habitant-es curieu-ses s'est réuni
ce mardi pour explorer l'histoire du quartier
guidé par le récit de Laurent Petit, fondateur
de l'Agence Nationale de Psychanalyse
Urbaine.

Un grand merci à l'ensemble des structures
partenaires, jeunes et habitant-es
permettent d'enchanter la vie de cette
Microtopies !

La commune de Loos, la Maison du projet
des Oliveaux, l'espace Mosaïque, le centre
social Jacques Prévert, l'association ETABLI,
la Fabrique de l'emploi...

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescentes / habitant-es	8	4	12



Balade commentée ©Élea Clancier

Atelier de préparation pour la fête des cabanes

24 septembre 2025

Partenaires : commune de Loos, espace
Mosaïque, Centre Jacques Prévert,
Association de l'ÉTABLI, la Fabrique de
l'emploi
2 heures
→ ateliers pédagogiques

Afin de préparer la restitution festive du
jeudi 23 octobre, un dernier atelier est
organisé fin de préparer les activités du
Jour J. Une manière d'impliquer l'ensemble
des participant-es de la Microtopie, de les
rassembler et de partager un moment de
cohésion, hors du quartier.

Animations réalisée par Claire Woodhouse.

Fête des cabanes

Un village d'animations
pour s'amuser en famille
et entre ami-e-s !

Stands
Ateliers
Animations
Rencontres

23 octobre 2025
14H00 à 18h00
Bazaar St So à Lille

292, rue Camille Guérin
Gratuit pour tous et toutes

W A A O

MÉTROPOLE
EUROPEENNE DE LILLE

an
ct

lille métropole
Une ville en mouvement

LOOS

WATTIGNIES

Métropole

17 mai 2025

Fête du Vert-Riez

Partenaires : Maison du projet, commune de Wattignies, PIJ, centre des Tilleuls
4 heures

→ rencontre avec les lauréat-es et présentation du projet en devenir

À l'occasion de la fête du quartier sous le thème de la transition écologique, les associations du quartier se sont donné rendez-vous samedi 18 mai 2024 de 15h à 18h pour participer à des ateliers ludiques autour de la nature et du recyclage.

Au programme : petite ferme pédagogique, expositions, animations pour toute la famille. Les architectes de la Microtopie À table ! sont allés à la rencontre des habitant-es pour récolter leurs impressions, leurs préconisations quant à l'implantation de la micro-architecture. Les élu-es de la commune et de la MEL, présent-es pour l'occasion ont également pu échanger avec les porteurs de projets et sonder les besoins des habitant-es.

Avec la participation de Rémi Deschodt et César Spriet.

public touché	femmes	hommes	total
familles - habitant-es	74	46	120
structure partenaires + élu-es			



Fête du Vert-Riez ©Faustine Horgnies

Rencontre avec les 5ème du collège Jean Moulin !

Partenaires : collège Jean Moulin

4 heures

→ visites, rencontres, ateliers

05 juin 2025

16 juin 2025

Les 5ème du collège Jean Moulin ont eu l'occasion de découvrir le festival et la fabrique de la ville à travers plusieurs ateliers. Les jeunes se sont rendus sur le site du Bazaar St So pour découvrir le bâtiment, la formation du quartier et les travaux réalisés à l'occasion de la réhabilitation du site. Un second temps d'échange s'est organisé avec les lauréats de la Microtopie du quartier du Blanc-Riez. Les discussions avec Remi Deschodt et César Spriet architectes de l'Atelier FADA et Louis Dubois Fresney, architecte - charpentier, ont permis de préciser l'emplacement de la Microtopie sur la plaine de l'ancien centre commercial. Une occasion d'échanger sur les modes de vie des architectes, leur outils de conception, leurs parcours et compétences !

Merci aux accompagnateur·ices Gaël SANTUNE et Coline PAILLOT et aux jeunes : AGOUNI Ines, BRABANT Benjamin, BELAHCENE Jad, DADI Razane, BOURAKBA Dounia, WATIPANE Nohlan, MOUMOU Hadda, TALBI Sabri, FRI Soumeyya, ZAROUR Isaak, CNUDE Harmony, VAN LANCKER Hugo.

public touché	femmes	hommes	total
adolescent·es	6	6	12



Présentation de la Microtopie par les lauréats ©Lara Häger

À la découverte des métiers !

25 juin 2025

28 juin 2025

Partenaires : centre des Tilleuls,
Compagnons du Devoir et du Tour de
France, collectif des Saprophytes
4 heures
→ rencontre avec les professionnel·les,
visites

Pour la première étape du parcours
pédagogique Microtopies, les jeunes du
centre social des Tilleuls, se sont intéressés
à la découverte des métiers du secteur
du bâtiment. Curieu·ses de découvrir les
différentes professions qui pouvaient se
rassembler autour des constructions des
Microtopie, les jeunes se sont rendus,
dans un premier temps, aux ateliers des
Compagnons du Devoir et du Tour de
France pour explorer les différentes filières
proposées dans les formations sur le site
de Villeneuve d'Ascq. Dans un second
temps, ils ont visité le Bazaar et partagé un
moment avec le paysagiste Robin Laloy,
associé du collectif des Saprophytes pour
aborder les territoires d'un point de vue
davantage écologique.
Avec la participation de Maeva Chapelle,
chargée de mission Pôle Energie et
Environnement et Robin Laloy, paysagiste-
urbaniste.

public touché	femmes	hommes	total
familles - habitant·es structure partenaires + élus·es	0	3	3



Visite des ateliers des Compagnons©Claire Woodhouse

Chantier participatif

04 juillet 2025

Partenaires : PIJ, habitant-es, la Maison du projet de Blanc-Riez
→ construction, rencontres, ateliers

Le grand jour est enfin arrivé ! Après quelques jours de pré-construction dans les halles C de la Condition Publique, les lauréats ont apporté l'ensemble des éléments préfabriqués sur le site pour débiter le chantier participatif avec les habitant-es du quartier ! Une fois les éléments de bois posés sur les blocs béton, il ne restait plus qu'à mettre en tension les sangles pour garantir sa stabilité et visser les éléments entre eux.

Une affaire rondement menée qui a permis d'inaugurer de manière conviviale la Microtopie, autour d'un goûter le dimanche 6 juillet. Toutes les participant-es ont pu se retrouver, découvrir, échanger sur cette installation qui permettra de nombreux temps festifs, abrités et sympatiques durant l'été.

Un grand merci à Francis et Sarah THOMAS, Claire WOODHOUSE, Marion BOUSSION, Hamza UGLI, Navann ROETYNCK, Ismael EL BAGHADADI, Timo TECQUERT d'avoir **contribué à la construction**



Équipe des constructeur-euses



Inauguration dominicale ©Baptiste Pernot-Louis Dubois Frensey

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescentes / habitant-es	5	20	25

Préservons l'eau !

Partenaires : ville de Wattignies, collège

Jean Moulin, ILEO

3 heures

→ ateliers fresque

04 juillet 2025

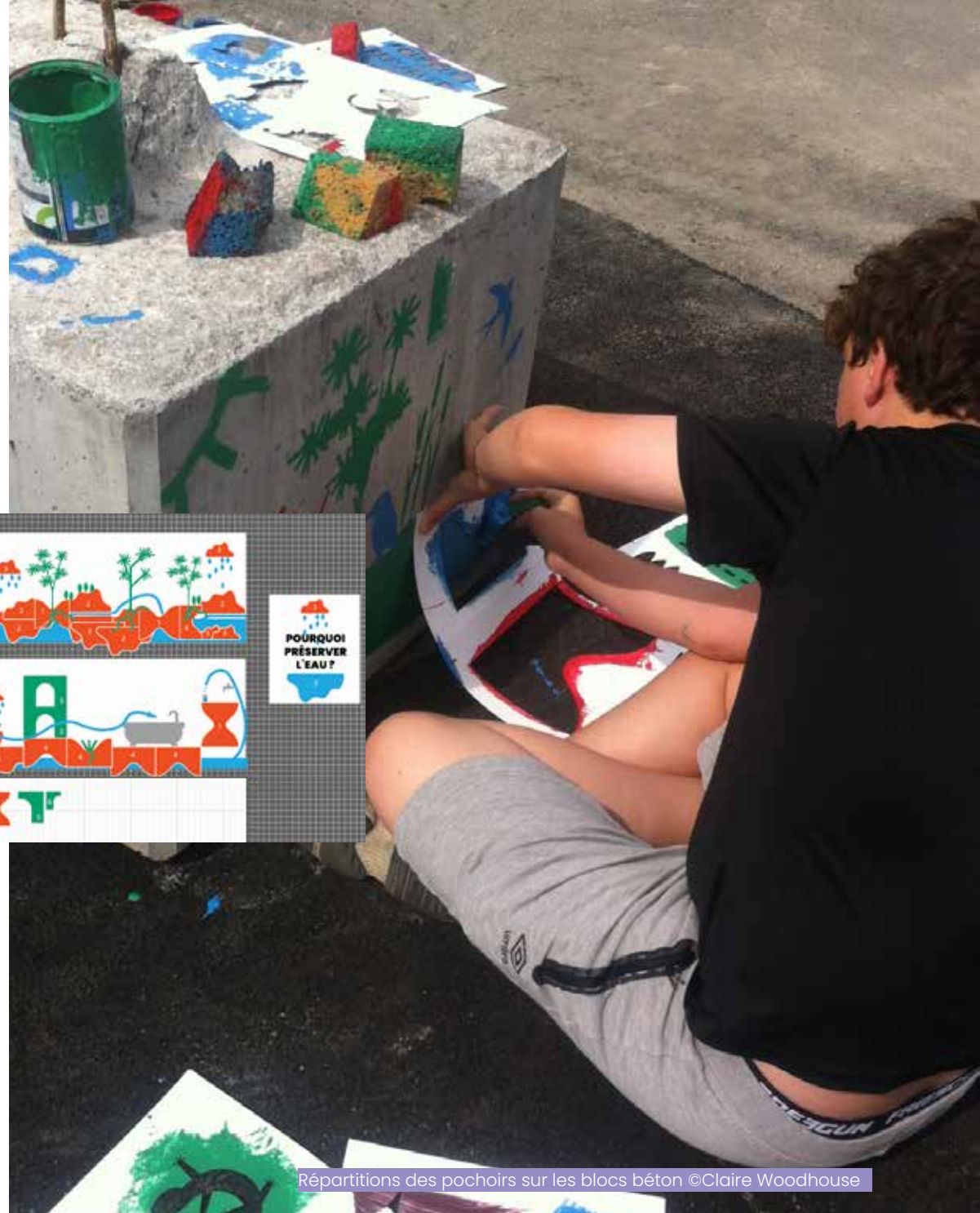
En parallèle, les jeunes du collège Jean Moulin ont réalisé une fresque sur la préservation de l'eau sur les blocs bétons qui entouraient le site. Une manière ludique, pour le dernier jour de l'année, de les sensibiliser aux conditions de sauvegarde et aux systèmes mis en place sur la métropole dans le cadre de la commune de Wattignies, ville gardienne de l'eau.

- Pourquoi préserver l'eau ?
- Pourquoi garder les sols humides ?
- L'eau comme (re)ssource

Une action menée en partenariat avec ILEO
- principal distributeur d'eau de la MEL.

Merci aux accompagnateur-ices Gaël SANTUNE et Coline PAILLOT et aux jeunes : AGOUNI Ines, BRABANT Benjamin, BELAHCENE Jad, DADI Razane, BOURAKBA Dounia, WATIPANE Nohlan, MOUMOU Hadda, TALBI Sabri, FRI Soumeyya, ZAROUR Isaak, CNUDDÉ Harmony, VAN LANCKER Hugo.
Animé par Claire Woodhouse et Hugo Vidal.

public touché	femmes	hommes	total
adolescentes	6	6	12



Répartitions des pochoirs sur les blocs béton ©Claire Woodhouse

Ateliers estivaux

Partenaires : centre des Tilleuls, centres de loisirs de Wattignies

6 heures

→ balade urbaines, ateliers

11 août 2025

22 août 2025

29 août 2025

Tout l'été, les jeunes du quartiers, habitant-es, centres de loisirs ont fréquenté la Microtopie pour s'abriter du soleil, se reposer, jouer aux cartes, faire un pic-nic, faire des activités manuelles...

Dans le cadre du projet pédagogique, plusieurs ateliers ont été réalisés avec les enfants du centre de loisirs de la ville de Wattignies : balade urbaine, réalisation de chimères des Microtopies...

- une balade sensible pour se laisser guider par ses ressentis

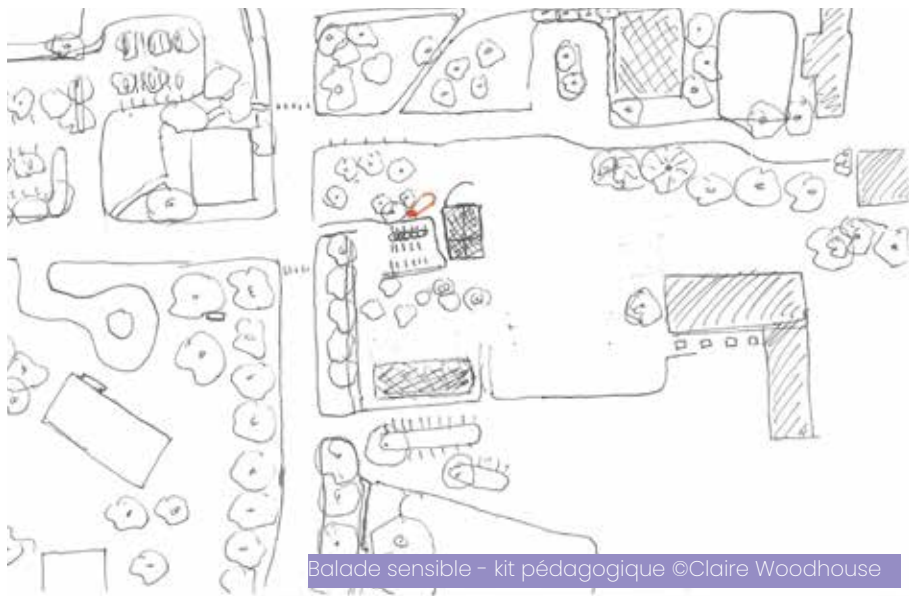
- un atelier créatif pour explorer les formes des Microtopies

- une histoire à compter pour parcourir l'imaginaire de la cabane !

Animations réalisées par Claire Woodhouse

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescent-es / habitant-es	23	32	55





Inauguration

Partenaires : centre des Tilleuls, centres de loisirs de Wattignies, PIJ

3 heures

→ rencontre

27 août 2025

En cette fin d'été, la ville de Wattignies accompagnée par la MEL ont inauguré ensemble des aménagements transitoires opérés sur le quartier du Blanc-Riez, dont la Microtopie fait partie. Une occasion de marquer un temps fort avant la rentrée scolaire et rassembler les habitantes, technicien·nes, structures socio-culturelles et les élu·es impliqués dans le projet.

Rencontre organisée dans le cadre du dispositif de la MEL – quartiers d'été

Un grand merci à l'ensemble des structures partenaires, jeunes et habitantes permettent d'enchanter la vie de cette Microtopies !

Merci à la commune de Wattignies, à la MEL, la Maison du projet du Quartier du Blanc-Riez, la Maison des Tilleuls, le Point Informations Jeunesse, le collège Jean Moulin, ILEO, les associations de quartier...

public touché	femmes	hommes	total
familles / adolescents / habitantes / élus / associations	100		



Atelier de préparation pour la fête des cabanes

septembre 2025

Partenaires : PUJ, centre des Tilleuls, Maison du
projet
2 heures
→ ateliers pédagogiques

Afin de préparer la restitution festive du jeudi
23 octobre, un dernier atelier est organisé fin
de préparer les activités du Jour J. Une manière
d'impliquer l'ensemble des participant-es de la
Microtopie, de les rassembler et de partager un
moment de cohésion, hors du quartier.

Animations réalisée par Claire Woodhouse.

Fête des cabanes

Un village d'animations
pour s'amuser en famille
et entre ami-e-s !

Stands
Ateliers
Animations
Rencontres

23 octobre 2025
14H00 à 18h00
Bazaar St So à Lille

292, rue Camille Guérin
Gratuit pour tous et toutes

W A A O

MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

an
ct

Isidore d'Arcy
une ville en mouvement

VILLE DE
LOOS

WATTIGNIES

Métroval

Atelier découverte des métiers

28 juin 2025

Partenaires : centre social Jacques Brel, maison
des Genêts

6 heures

→ ateliers, rencontres

Les jeunes du centre social Jacques Brel et de la maison des Genêts se sont réunis pour une découverte la Microtopie imaginée sur le site du forum Vert. Une occasion d'échanger et de se renseigner au passage sur les différents métiers de la construction.

Au programme de la journée: fresque de la ville, visite du site, visite de l'ENSAPL par Frédéric Alliot, chef de projet, formation professionnelle continue. Une occasion d'approcher les différents métiers qui composent le domaine des territoires et du cadre de vie : aussi bien les architectes, que les paysagistes, les designers, les artisan-nes, les entreprises... Une initiation aux sujets de l'habitat et de la fabrique de la ville avec l'existant.

Animé par Claire Woodhouse & Elea Clancier

public touché	femmes	hommes	total
adolescent-es	5	5	10



Fresque de la ville © Claire Woodhouse



Visite de l'ENSAPL © Claire Woodhouse

Chantier participatif

04 juillet 2025

05 juillet 2025

Partenaires : centre social Jacques Brel, Maison des Genêts

→ rencontre avec les lauréates et présentation du projet, construction

À l'occasion des chantiers publics, les habitant-es du quartier et d'ailleurs ont été invité-es à participer à la construction de l'installation présente sur le site du Forum Vert: accrochage des bâches qui permettent de clôturer l'hôtel à insecte et remplissage des nichoirs pour que l'ensemble de l'écosystème puisse s'y développer.

Conçue spécifiquement pour le Forum Vert, Refuge(s) est une micro-architecture pensée comme un habitat partagé entre humains, animaux et végétaux. Organisée en quatre strates vivantes, elle accueille différentes formes de vie : à sa base, des interstices offrent abri et fraîcheur aux petits mammifères et rampants ; à mi-hauteur, des plateformes invitent les humains à s'installer et contempler le monde qui les entoure ; plus haut, l'installation devient terrain pour les oiseaux et les insectes, transformant la Microtopie en un écosystème vibrant, en lien direct avec le vent, le ciel et le vivant.

public touché	femmes	hommes	total
familles - habitant-es structure partenaires + élus-es	4	2	6



Refuge(s) Villeneuve d'Ascq ©Julien Lelièvre

Inauguration

08 juillet 2025

Partenaires : commune de Villeneuve d'Ascq, la
Rose des vents , Maison des Genêts, Centre social
des Jacques Brel, Médiathèque de la Ville
, ANMA architectes,
→ rencontre

L'ensemble des acteur·ices participant·es à
l'aventure Microtopies se sont réunies pour
inaugurer l'installation et marquer le début de la
saison du festival Fêtons l'été.

Une occasion de récolter les impressions sur la
micro-architecture, d'observer son utilisation
par les jeunes et les habitant·es, de présenter le
programme des différentes activités estivales et
de rencontrer les architectes...

Merci à la commune de Villeneuve d'Ascq, à
Audrey Ardiet & Anne Pichard de la Rose des Vents
pour leur soutien, à la Maison des Genêts et au
centre Jacques Brel de leur implication dans le
projet, ainsi qu'à l'ensemble des jeunes curieu·ses,
passagère·s du forum vert !

public touché	femmes	hommes	total
familles - adolescentes / habitantes / élèves / associations			
			60



Balade sensible

11 juillet 2025

Partenaires : centre social Jacques Brel, maison
des Genêts

2 heures

→ ateliers, balade

La médiatrice Elea Clancier à retrouvé les
jeunes du centre Jacques Brel pour discuter sur
l'installation Refuge(s) ! Comment l'utiliser ? Est-
ce que l'on s'y sent bien ? À quelles occasions s'y
retrouver ? Comment qualifier ce point de repère
? Intime, exposé, de passage? Que peut-on y
faire? Une chose est sûre, il n'y a pas que les
insectes qui s'y installent...

Animé par Elea Clancier

public touché	femmes	hommes	total
adolescentes	7	8	13



Balade sensible © Elea Clancier

Atelier nichoirs

Partenaires : maison des Genêts, Centre social
des Jacques Brel, ANMA architectes,

1h30

→ rencontre, atelier

Septembre 2025

ATELIER REMPLISSAGE DES HÔTELS À INSECTES

OBJECTIF :

-Collecter des matériaux naturels dans le parc
pour compléter les abris à insectes.

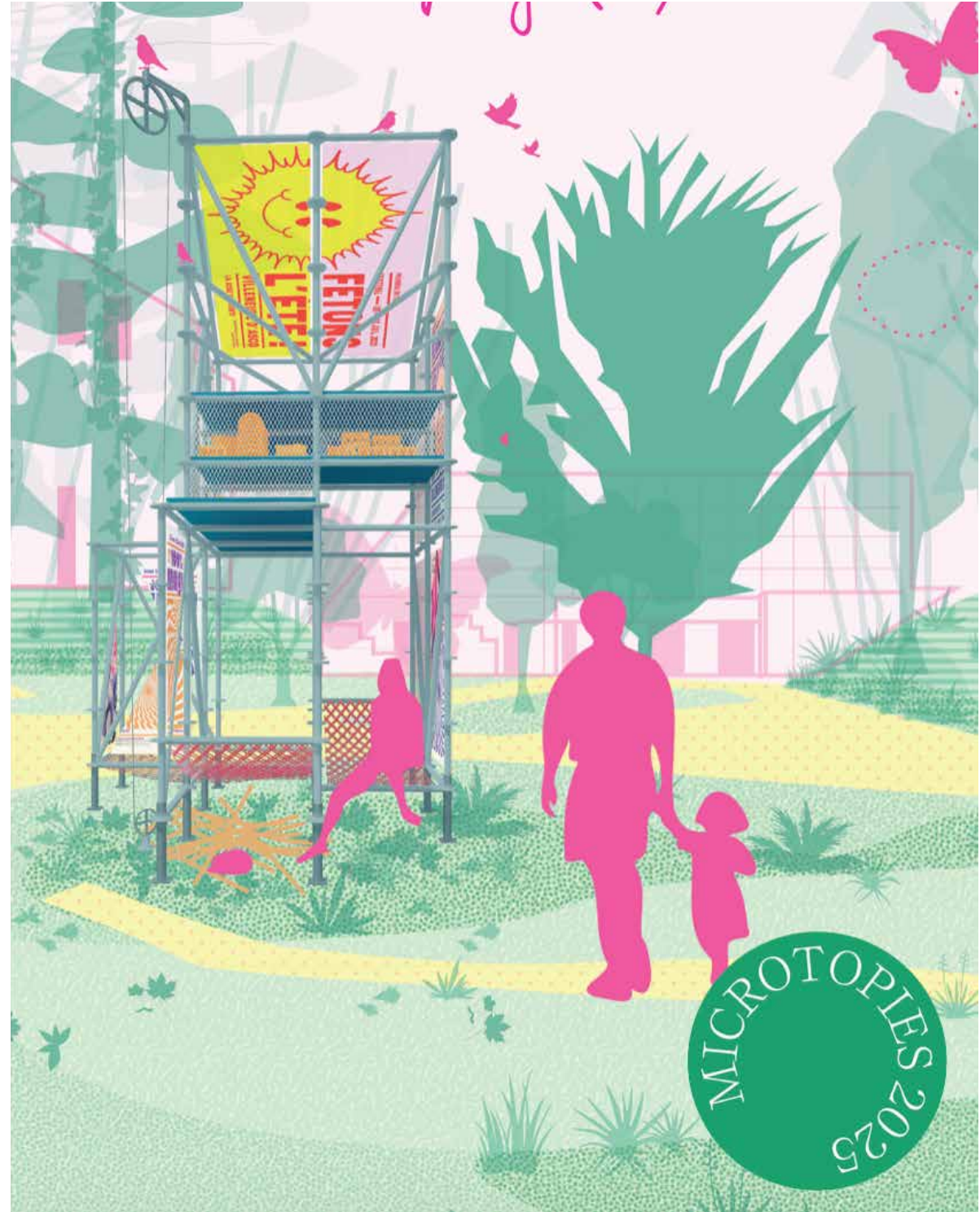
PARTICIPANTS : Groupe de 5 personnes – Tous
âges (les enfants doivent être accompagnés).

Balade de collecte (feuilles, bâtons, cailloux, etc.).
Tri et insertion des éléments dans les hôtels à
insectes. Sensibilisation à la biodiversité.

Travail en équipe et encadré par l'agence ANMA

MATÉRIEL FOURNI : Gants, sacs ou paniers de
collecte, outils simples si besoin.

public touché	femmes	hommes	total
jeune public / adolescent·es / associations			20



Atelier de préparation pour la fête des cabanes

Septembre 2025

Partenaires : Pmaison des Genêts, Centre social
des Jacques Brel, ANMA architectes,
2 heures
→ ateliers pédagogiques

Afin de préparer la restitution festive du jeudi
23 octobre, un dernier atelier est organisé fin
de préparer les activités du Jour J. Une manière
d'impliquer l'ensemble des participant-es de la
Microtopie, de les rassembler et de partager un
moment de cohésion, hors du quartier.

Animations réalisée par Elea Clancier.

Fête des cabanes

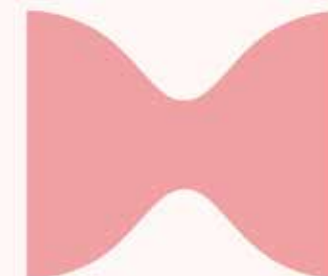
Un village d'animations
pour s'amuser en famille
et entre ami-e-s !



Stands
Ateliers
Animations
Rencontres



23 octobre 2025
14H00 à 18h00
Bazaar St So à Lille



292, rue Camille Guérin
Gratuit pour tous et toutes

W A A O

METROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

an
ct

Wattignies
une ville en mouvement

VILLE DE
LOOS

WATTIGNIES

Méténat

Le WAAO remercie l'ensemble de ses partenaires institutionnels, culturels, sponsors et mécènes qui soutiennent ses actions engagées dans la diffusion de la culture et de l'architecture.



CONTACT

hello@waao.fr

Bazaar St So, 292 rue Camille
Guérin 59000 Lille
www.waao.fr

Instagram
@waaolille · @microtopies

Facebook, LinkedIn
Waaolille

NOUS
SUIVRE



La chenille de Bois Grenier ©Julien Lelièvre