

EXPOSITION

LA VILLE TOURNE EN ROND ?

architecture, ville et paysages
modes de (ré)emploi ?



DOSSIER D'ITINÉRAIRE

Une exposition conçue par le WAO
présentée pour la première fois au Bazaar St So à Lille
du 16 juillet au 17 septembre 2023

L'équipe



Commissariat et coordination

Léonie Debrabandère et Faustine Horgnies

WAAO centre d'architecture et d'urbanisme
appui au commissariat - Léa House et Anna Krischer

Graphisme

Juliette Cheval et Sébastien Nicot

Polygraphik

Scénographie en réemploi

WAAO, Studio Milimètre et Polygraphik

Rédaction

Pauline Malras, Morgane Courrier et
l'équipe du WAAO

Technique

Stéphane André, David Bousmaha,
Laurent Paingault, Emmanuel Seille

Présentation de l'exposition

Et si la ville était animée par un cycle, lui permettant de s'autoréguler, de se régénérer, à l'image du cycle de la vie ? La notion de **ville circulaire** exprime l'idée qu'elle puisse **se construire sur elle-même**, à partir des ressources existantes. Pourtant, la **ville semble aussi tourner en rond**, renouvelant depuis de nombreuses années les mêmes **pratiques anthropocentrées et productivistes**. La fabrique de la ville tend à produire toujours plus, et cela malgré une prise de conscience accrue de l'état d'urgence de notre planète.

En France, nous artificialisons entre 20000 et 30000 hectares par an, soit 4 fois plus vite que la hausse de la population. Nos villes, et en particulier l'industrie et le secteur du bâtiment, sont en grande partie responsables de l'épuisement des ressources naturelles de notre planète. Comment faire pour que cette prise de **conscience bascule vers un véritable changement de paradigme** ? Il devient impératif de faire preuve de **créativité et de sobriété** pour **faire la ville sur la ville** au lieu de s'étaler sur les terres agricoles.

des modes de réemploi pour réparer la ville

Imaginée comme une série de **modes d'emploi** à la portée de tou.t.es, cette exposition **aborde le réemploi sous différents prismes** : les matériaux, les espaces, la nature, les bâtiments, les usages, les filières... Chaque notice vise à décoder des méthodes et pratiques, identifier des **constats et points bloquants** et y répondre par initiatives **concrètes** illustrées de témoignages, maquettes, photos, vidéos, artefacts.

Ces modes de ré-emploi ne sont pas **"exhaustifs"** mais **"exhausteurs"**. Ils cherchent à révéler le sensible, à susciter la curiosité, à dépasser les idées reçues, à toucher du doigt les habits de ceux qui font et habitent nos villes, leurs manières d'appréhender les espaces, leurs visions du territoire. Ils mettent en pratique **l'idée que pour faire la ville de demain, il est nécessaire de réparer celle qui existe déjà**.

une exposition collective et engagée

Cette nouvelle exposition présente le **réemploi comme l'une des alternatives à l'architecture, à la ville et au paysage**. Elle est le fruit d'un travail coopératif avec une centaine d'aménageurs, habitants, institutions, associations, artisans, entreprises, architectes, paysagistes, designers, urbanistes. Elle témoigne ainsi de **l'énergie collective et enthousiaste** de toutes ces personnes que nous avons rencontrées et qui initient des projets de réemploi au quotidien.

une diversité de compétences à l'échelle d'un lieu

Rien n'est laissé au hasard - dans une **logique de circularité** - du contenu à la scénographie déployée. Cette exposition est initiée au Bazaar St So, lieu atypique et créatif dans lequel elle est présentée pour la première fois, où travaillent chaque jour de nombreux résidents. Nous avons tenté d'y exprimer **la diversité des métiers, des personnes et des compétences humaines que peut rassembler ce même lieu**. Nous avons également coécrit l'ensemble des textes de cette exposition en collaboration avec des résidents, contributeurs et une équipe de rédactrices avérées.

Pour **la scénographie**, nous avons également tenu à respecter les principes de l'exposition. C'est donc naturellement que nous avons récupéré des **modules et matériaux déjà existants**, que nous avons adaptés, **transformés**, réinterprétés. Nous y avons volontairement laissé apparaître les traces de leur usage passé, à la manière d'un **palimpseste**.

L'exposition se veut également **révélatrice de l'étendue des projets développés à l'échelle d'une région**. Elle est l'occasion de renforcer un réseau d'acteurs et de mutualiser leurs savoir-faire. C'est pourquoi toutes les initiatives présentées sont localisées dans le périmètre des Hauts-de-France ; mais cette méthodologie de travail pourrait être appliquée à d'autres territoires.

Les 7 modes de ré-emploi

**LES BESOINS
DE NOS VILLES
EXISTANTES**

Le réemploi
comme alternative
à la construction
et à l'étalement urbain

ACCOMPAGNER LES FILIÈRES DU RÉEMPLOI
RÉEMPLOYER LES MATÉRIAUX
INTENSIFIER LES USAGES
ADAPTER LES BÂTIMENTS EXISTANTS
PRÉSERVER LE PATRIMOINE
RECYCLER LES FRICHES
RÉCONCILIER VILLE ET NATURE

Contenu de l'exposition

Structure modulaire

16

16 panneaux de (1200 x 2000 mm) - panneaux de polycarbonate assemblés par une structure métallique - scénographie réemployée

1 panneau A0 (841 x 1189 mm) - polycarbonate

2 panneaux A1 (594 x 841 mm) - polycarbonate

10 photographies (300 x 180 mm)- polycarbonate

22 cartels (500 x 300 mm) - polycarbonate

1 cartels (500 x 300 mm) - papier / carton plume

panneaux A1 (594 x 841 mm) - papier / carton plume

Illustrations

9

> 9 illustrations de Mathieu Marty (Ferme du Trichon)

Vidéos

3

> La mobilité dans la ville - Vélowomon

> Les déchets du paysage - Omnibus

> ADULM (carte interactive digitale)

Tirages photographiques

4

Tirages de Thierry Girard

> 3 photographies de 74x95 cm imprimées sur Dibbond et accrochées au dos des structures

> 1 photographie de 92x115 cm imprimées sur Dibbond accrochée sur une cimaise de 2500x2500mm

Voile textile suspendu

1

Manifeste rédigé par Christine Leconte (500 x 2000 mm)

Maquettes

10

sous réserve
d'accord de prêt

- > maquette de Clément Berton (Maison Hipprodrome)
- > maquette d'HBAAT (Ferme de Neuville en Ferrain)
- > maquette de Sam.Banchet (habitat inclusif de l'Ass des As)
- > maquette de 9.81 (Maison de l'Habitat Durable)
- > maquettes d'étudiant·es Junia (Master Smart Cities) x3
- > maquette de Béal&Blanckaert (Noeux Environnement)
- > maquettes de Face B (La Filature) x2
- > maquettes du Festival des Cabanes sur l'île (WAAO) x11

Objets

57

sous réserve
d'accord de prêt

sous réserve d'accord de prêt -

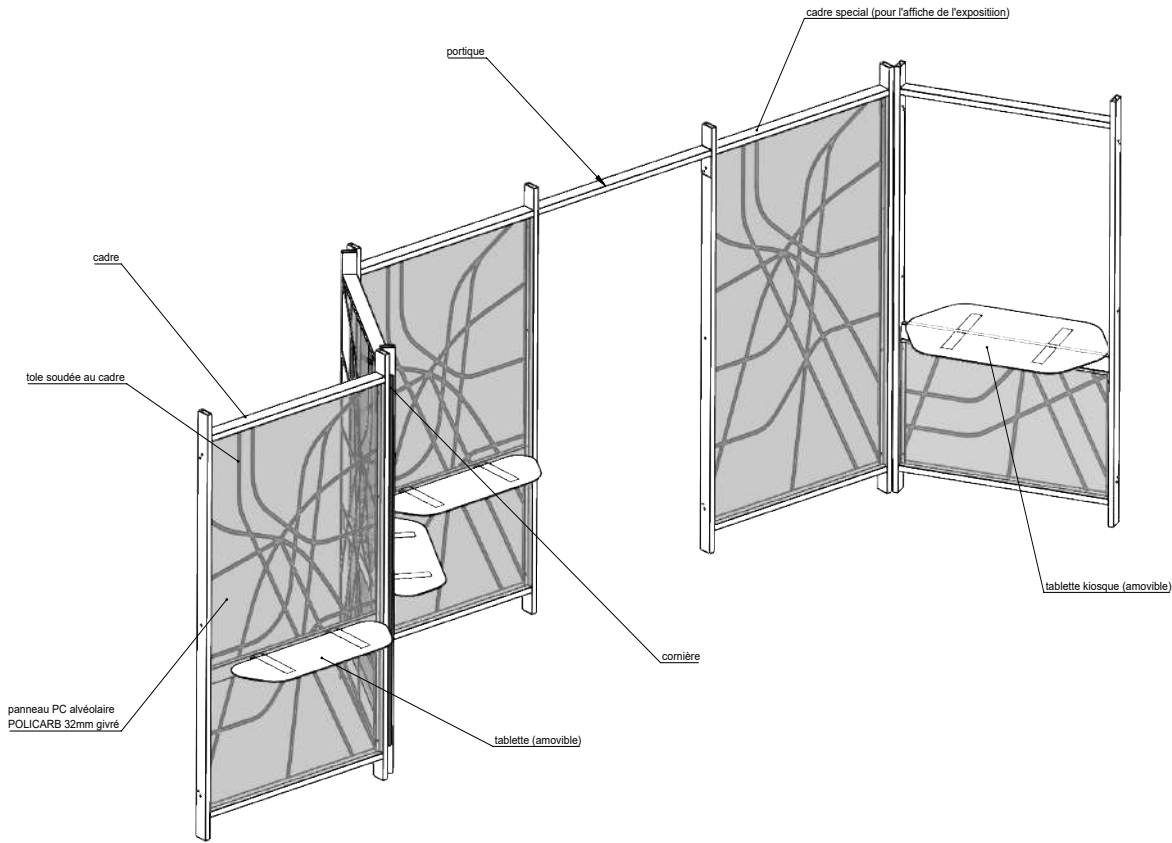
- > machine de dépollution des sols (Mathilde Betremieux)
- > cartes postales du Festival des Fenêtres qui parlent (Berkem Label)
- > objets divers x7 (Non Lieu)
- > 3 feuilles d'explication + 9 échantillons de matériaux (Myral)
- > deux briques anciennes (Face B - La Filature)
- > mangeoir pour oiseaux (Oasis des Lauriers)
- > pots avec composition béton recyclé (graviers/sables) x2 + fiche explicative (TAG)
- > un lavabo + 4 échantillons de matériaux (Wasterial)
- > une brique de terre crue + plaque enduit terre (Atelier Amélie fontaine)
- > 5 tubes à essais avec matériaux + support + 5 échantillons (Gravats - DP)
- > 2 pots avec matériaux + gravats + porte savon (Emmanuel Denis/Cité des Électriciens)
- > arrosoir (APC)
- > supports papier x3 (Dométhilde Majek)
- > 3 carreaux céramique + roulette + sèche cheveux (ZERM)
- > valise des matériaux (CD2E)
- > 4 briques + tirage photographique papier (Reempro)

Prêt du mobilier optionnel

- > table métallique (support d'illustrations)
- > 3 chevalets (support panneaux patenaires + panneau A0 et panneau A1)
- > un module de récupération - peint entièrement bleu foncé
- > module de récupération long - x1 bleu clair / x1 jaune
- > module de récupération moyens - x2 rouge / x1 bleu foncé
- > planche de bois récupérée peinte blanche :
 - taille grande : x1 vert clair / x1 bleu clair
 - taille grande allongée : x1 bleu foncé
 - taille moyenne : x3 jaune / x1 bleu foncé / x1 rouge / x2 vert clair
 - taille moyenne allongée : x1 bleu clair

Dimensions et précisions

les panneaux et leur structure métallique



millimètre 63, rue d'Hauteville 75010 PARIS 01 57 43 72 95	DESCRIPTION:	UNITÉ:	DATE:	PLAN ÉDITÉ PAR:
	principe scénographique de cimaises qui s'assemblent les unes aux autres, champs à champs ou en angle.	mm	29/03/19	LM
		ÉCHELLE:	LOT:	Lille WDC2020 - itinérance
		FORMAT:	TITRE DU PLAN:	
		A3		
		QUANTITÉ:	FICHER FOURNI:	
		-		

Pour les besoins de l'exposition La ville tourne en rond ? nous avons recouvert les panneaux de polycarbonate avec des adhésifs. De plus, tous les panneaux n'ont pas de tablette comme dans l'exposition initiale.

Exemples de panneaux d'exposition

ADAPTER LES BÂTIMENTS EXISTANTS

Adaptation énergétique
 L'adaptation énergétique permet d'optimiser et d'améliorer l'efficacité énergétique des bâtiments existants, tout en respectant les exigences de confort et de qualité de l'air intérieur.

Face à l'urgence climatique, nous devons découvrir des solutions pour adapter nos bâtiments pour réduire leur consommation énergétique. La rénovation des constructions existantes est devenue un enjeu majeur pour les années à venir. Plusieurs solutions sont possibles : diminuer le nombre de constructions neuves, utiliser des matériaux respectueux de l'environnement, ou tout simplement prendre soin de l'existant. Les solutions sont mises en place pour accompagner les particuliers et les professionnels face à la mise aux normes des bâtiments existants. La rénovation de bâtiments existants permet la réduction des déchets de construction et assure une baisse des impacts énergétiques.

RENOUVER LES BÂTIMENTS
 Pour répondre à nos enjeux climatiques, nous devons continuer à construire de nouveaux bâtiments. Cependant, nous devons aussi rénover nos bâtiments existants pour réduire leur consommation énergétique. La rénovation des constructions existantes est devenue un enjeu majeur pour les années à venir. Plusieurs solutions sont possibles : diminuer le nombre de constructions neuves, utiliser des matériaux respectueux de l'environnement, ou tout simplement prendre soin de l'existant.

OBSCURITE DES MATÉRIELS
 Les matériaux de construction sont souvent obscurcis par la complexité de leur composition chimique. La connaissance de leur composition chimique est essentielle pour évaluer leur impact environnemental et leur durabilité.

ÉMISSIONS DES BÂTIMENTS EXISTANTS
 Les émissions de gaz à effet de serre des bâtiments existants sont élevées. Elles sont principalement dues à la consommation d'énergie pour le chauffage et la climatisation. La rénovation énergétique des bâtiments existants permet de réduire ces émissions et de contribuer à la lutte contre le changement climatique.

Comment mettre en œuvre la rénovation thermique à l'échelle d'un quartier ?
 La Chapelle d'ÉcoCité

Comment anticiper collectivement des solutions de réhabilitation thermique des maisons 1930 ?
 Le défi de la réhabilitation 93

PRÉSERVER LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Pourquoi de nombreux bâtiments dégradés sont-ils démolis et non réhabilités, pour finalement être remplacés par de nouvelles constructions moins performantes que celles auxquelles ils ont succédé ?

La préservation du patrimoine architectural présente de nombreux avantages écologiques, mais aussi économiques. Contrairement à la construction neuve, la réhabilitation d'un bâtiment existant nécessite moins de matériaux et de main-d'œuvre, ce qui réduit les émissions de gaz à effet de serre et la production de déchets. De plus, la réhabilitation permet de conserver les savoir-faire et les techniques traditionnelles, ainsi que le caractère unique de chaque bâtiment.

Réhabilitation
 L'entretien et la rénovation des bâtiments existants sont essentiels pour préserver le patrimoine architectural et améliorer la performance énergétique. Cela permet également de réduire les coûts de construction et de limiter l'impact environnemental.

Réhabilitation
 L'entretien et la rénovation des bâtiments existants sont essentiels pour préserver le patrimoine architectural et améliorer la performance énergétique. Cela permet également de réduire les coûts de construction et de limiter l'impact environnemental.

Comment les habitants se mobilisent-ils pour préserver le patrimoine de leur quartier ?
 Le Havre Lab

Comment transmettre un bâtiment historique remarquable en un habitat inclusif ?
 La Cité Américaine

COMMENT REMETTRE EN ÉTAT LES DÉCHETS DE CONSTRUCTION AFIN DE POUVOIR LES RÉUTILISER ?

REEMPRO

Roubaix (59), Ronchin (59), Hauts-de-France

L'entreprise est spécialisée dans le réemploi pour les professionnels depuis 2021. REEMPRO apporte des conseils en termes d'économie circulaire et propose des services de réemploi et de curage adaptés. Cyclo'brique est une machine développée par REEMPRO, qui facilite le nettoyage des briques et permet leur réemploi. Mobile, elle suit les équipes directement sur les chantiers. Auparavant, les briques étaient principalement nettoyées à la main avant d'être reconditionnées. L'utilisation de Cyclo'brique améliore ainsi les conditions de travail. Proposer une alternative à la fabrication de nouvelles briques, c'est éviter la création de déchets et l'extraction de nouvelles matières premières, mais également réaliser une économie alors que le prix de l'énergie et des matières augmente. La brique rouge, matériau représentatif des Hauts-de-France, trouve ici un moyen efficace d'intégrer les circuits de réemploi.

Domaines : Solutions de réemploi pour tous les secteurs : Industrie, collectivité, tertiaire et bâtiment
Types d'actions :achat des produits et/ou matériaux issus de déconstruction ; réalisation des opérations de revalorisation ; déconstruction sélective ; revende de produits de réemploi ; accompagnement dans la démarche d'économie circulaire ; reconditionnement de produits (toilettes, briques etc.) ou orientation vers le recyclage ; tri si le réemploi n'est pas possible.



COMMENT LES DÉCHETS TRANSFORMENT-ILS NOS PAYSAGES ?

Omnibus

Lille (59), Metz (57)

Atelier de paysage et d'urbanisme, depuis 2010, travaillant sur toutes les échelles du territoire, Omnibus revendique une approche plaçant le vivant et les ressources au centre du projet. L'atelier est lauréat des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2016 (AJAP), Prix décerné chaque année par le Ministère de la Culture.

Le déchet naît lorsque le réemploi est impossible. Bien que la plus grande part de nos déchets soit valorisée grâce au recyclage ou à la production d'énergie, près d'un quart non recyclable se retrouve sur des sites de stockage. Cette matière représente, pour l'année 2020, la masse de 7 700 Tours Eiffel. Les collines de déchets occupent et marquent nos paysages depuis longtemps, elles évoluent. Elles apparaissent, s'élèvent, s'étendent, sont cultivées, parcourues et finissent, parfois, par se fondre dans le décor. Paradoxalement, ces sites stérilisent des centaines d'hectares de sol et servent en même temps de refuge aux espèces animales et végétales. Ils sont les témoins de l'évolution de notre rapport aux ressources depuis un siècle, à savoir : produire, utiliser, changer, jeter, et enfin, dissimuler.

Domaines : Paysage, urbanisme, concertation
Types d'actions : Études prospectives et pré-opérationnelles (programmation et faisabilité) ou études d'impact ; assistance à l'habitat d'ouvrage ; chantiers participatifs et maîtrise d'ouvrages d'espaces publics.



Journal de l'exposition

Le Journal de l'exposition a permis de diffuser plus largement sujets abordés dans l'exposition. Des tribunes ont été rédigées spécialement pour l'occasion par différentes expertes de ces sujets.



Abécédaire

Glossaire du réemploi

Artificialisation

L'artificialisation des sols est issue de l'activité humaine, cette action transforme un sol naturel, agricole ou forestier en le rendant imperméable. Souvent traversable, ce changement a des conséquences néfastes sur l'environnement.

Chantier nature

Les chantiers nature sont des initiatives encadrées, rassemblant un groupe de personnes qui interviennent sur des zones sensibles et fragiles d'un espace naturel.

Déchets

Les déchets sont issus d'un processus de consommation, ce qui reste d'un matériau après sa production. Les déchets produits par les chantiers sont parmi les plus importants.

Déconstruction

La déconstruction est une méthode de renouvellement des bâtiments différente de la destruction, qui permet de récupérer et sauvegarder des matériaux pouvant être réemployés dans d'autres projets.

Délaissé urbain

Les délaissés urbains, qui ne sont ni privés, ni publics et sont nombreux en cœur de ville. Il existe plusieurs catégories de délaissés : les friches, sites crépus, espaces vacants, les espaces publics abandonnés.

Densité

La densité est une méthode urbaine, qui consiste à organiser la ville de manière compacte, avec des hauteurs de bâtiments raisonnables. La densité permet de freiner l'extension des villes, avec toutes ses conséquences, environnementales, économiques et sociales.

Dent creuse

Parmi les catégories d'espaces vacants, on retrouve la dent creuse. De plus petite taille, elle est le résultat d'une parcelle vide, volontaire ou suite à une démolition. Elle est généralement entourée d'autres bâtiments.

Dépollution

La dépollution désigne l'élimination des pollutions et des contaminations des milieux tels les sols, les nappes phréatiques, les sédiments ou les eaux de surface. Les efforts de la dépollution sont d'ailleurs guidés : protection de la santé publique et de l'environnement, ou dans le cas d'un site industriel ou commercial désaffecté, la réhabilitation.

Dragage

Action de draguer le fond de la mer, d'un fleuve ou d'y prélever des déchets (même par exemple) ou des roches incrustées au-dessous du niveau de l'eau.
Source: Letourneur

Energie grise

L'énergie grise correspond à la somme de toutes les énergies nécessaires à la fabrication, l'utilisation et recyclage du matériau. La valeur moyenne attribuée permet de faire un choix de matériau afin de réduire l'impact environnemental lors de la construction d'un bâtiment.

Energie Sprong

Energie Sprong est une approche innovante de maïnfication, dite à pour objectif de réaliser la rénovation énergétique de logements sociaux à moindre coût et en moins d'une semaine.
Source: Energysprong, le défi de la rénovation énergétique des logements sociaux à grande échelle.

Espace vacant

Les espaces vacants désignent des espaces bâtis ou non bâtis qui ont été construits, pour une activité spécifique, avant de ne plus être utilisés, sous-utilisés, ou alors même jamais occupés.

Foncier

Le foncier désigne un terrain octroyé de support à une construction. Le droit foncier sert à définir les biens rattachés aux domaines bâtis, mais également une propriété non bâtie.

Filière

Sans de personnes qui interviennent les unes après les autres, ou simultanément, de manière complémentaire dans le cadre d'une activité précise : ici le réemploi dans le domaine de la construction.

Friches

Le friche est « un espace bâti ou non, anciennement utilisé pour des activités industrielles, commerciales ou autres, abandonné depuis plus de 2 ans et de plus de 2 000 m² ». Il existe plusieurs types de friches : industrielles, commerciales, portuaires, paysagères...
Source: INSEE.

Gisement

Un gisement est une source de matières, généralement exploitables. L'utilisation de ces matières permet d'économiser des ressources épuisables issues des carrières et de limiter les impacts environnementaux qui y sont liés.

HQE

HQE est un concept français qui certifie un impact environnemental minimal lors de la construction ou de la réhabilitation d'un bâtiment, en assurant aux occupants des conditions de vie saines et confortables.

Héritage

Un héritage est un bien, à valeur symbolique, qu'on légué d'une génération à une autre. Le patrimoine architectural et paysager renvoie à l'idée d'héritage, dans la mesure où il s'agit de biens matériels reçus et à transmettre. Néanmoins, il dépasse le simple héritage puisqu'il qualifie les biens à léguer.

Lot ZAN

En 2021, l'interdiction d'un lot de « sols artificialisés » n'est pas érigée par les plans climataires et vise, d'ici 2050, à réduire l'engagement urbain et réduire l'artificialisation des sols. Il s'agit de limiter autant que possible la consommation de nouveaux espaces et, lorsque c'est possible, de « rendre à la nature » l'équivalent des surfaces des consommées.

Mixité d'usage

Les usages d'un lieu représentent la manière dont les gens l'habitent, l'utilisent, le vivent. La mixité, c'est alors de proposer différents usages dans un même lieu pour favoriser une appropriation plus grande par de nouveaux usages. Planification urbaine.

Programme

Le programme d'un lieu est ce qui définit les usages à travers leurs besoins : espaces, objets, de matériels, par les concepteurs de projets. C'est une première étape de la conception architecturale.

Recyclage

Le recyclage permet de transformer un objet ou matériau usagé en un produit neuf et réutilisable. Le recyclage permet de limiter la production de déchets.

Recyclerie

La recyclerie est un lieu qui collecte, trie et valorise des objets et matériaux. Elle permet de les réemployer ou réutiliser afin de leur donner une nouvelle vie et ainsi de réduire les déchets.

Réemploi

Le réemploi est un processus qui consiste à trouver un nouvel usage à un objet, un matériau ayant déjà été utilisé et donc considéré comme un déchet. Le réemploi permet la réduction de la production de déchets.

Réhabilitation

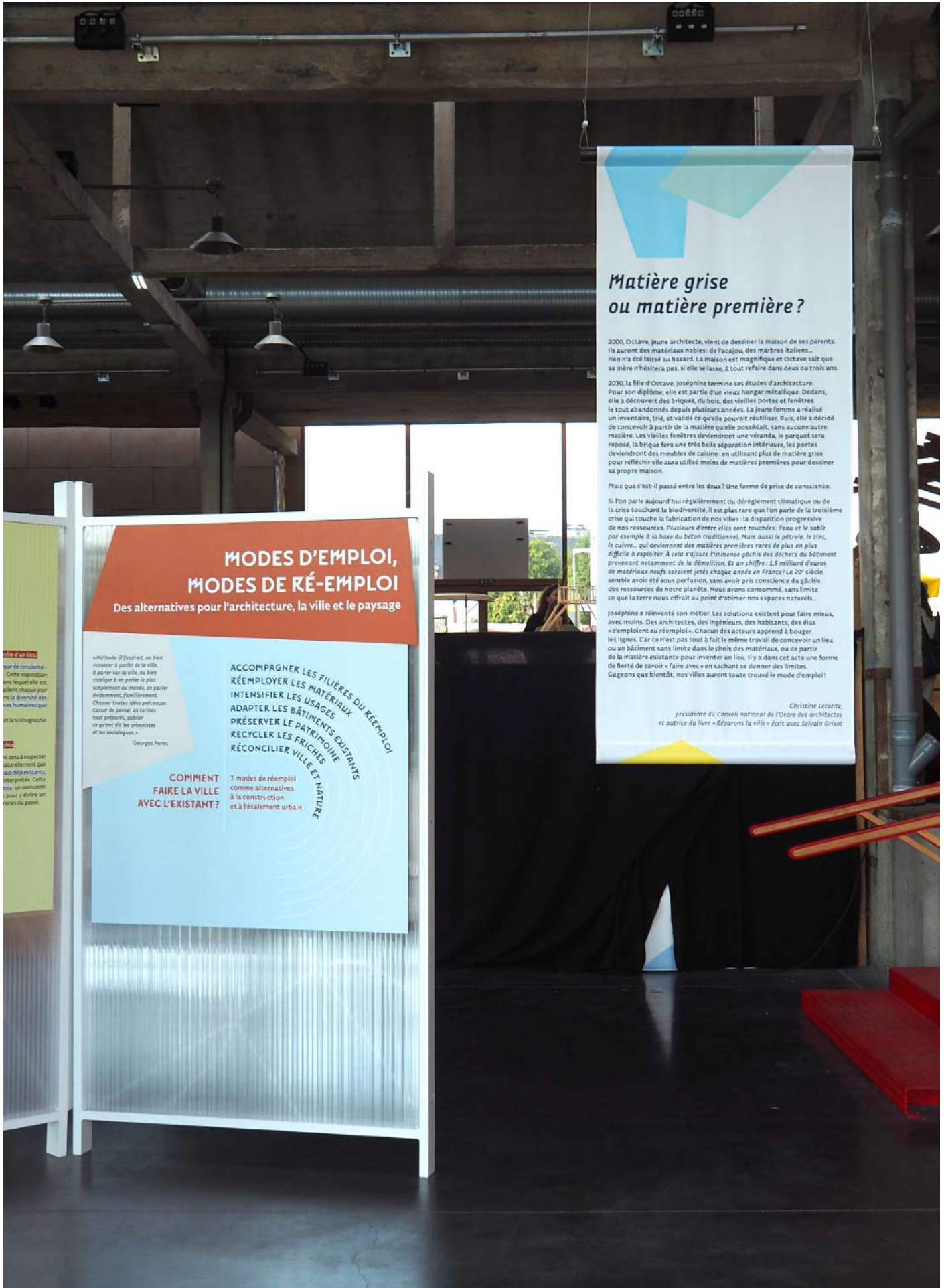
La réhabilitation comprend la mise en conformité d'un bâtiment, avec les normes en vigueur, parfois pouvant changer son utilité et son programme.

Renaturation

Les actions de renaturation se développent dans les milieux ayant subi des perturbations écologiques, souvent apparues par l'activité humaine. Ce processus permet le retour spontané de certains espèces vivantes ou de favoriser leur retour grâce à des aménagements spécifiques dans un milieu.

Photos de l'exposition





MODES D'EMPLOI, MODES DE RÉ-EMPLOI
Des alternatives pour l'architecture, la ville et le paysage

« Méthode: il faudrait, ne bien renoncer à parler de la ville, à parler sur la ville, ou bien s'obliger à en parler le plus simplement du monde, en parler évidemment, familièrement. Chasser toutes idées préconçues. Cesser de penser en termes trop précis, isolés en regard des urbanistes et les sociologues. »
Georges Perec

COMMENT FAIRE LA VILLE AVEC L'EXISTANT ?
7 modes de réemploi comme alternatives à la construction et à l'étalement urbain

ACCOMPAGNER LES FILIÈRES DU RÉEMPLOI
RÉEMPLOYER LES MATÉRIEAUX
INTENSIFIER LES USAGES
ADAPTER LES BÂTIMENTS EXISTANTS
PRÉSERVER LE PATRIMOINE
RÉCYCLER LES FRICHES
RÉCONCILER VILLE ET NATURE

Matière grise ou matière première ?

2020, Octave, jeune architecte, vient de dessiner la maison de ses parents. Ils auront des matériaux nobles : de l'acajou, des marbres italiens... rien n'a été laissé au hasard. La maison est magnifique et Octave sait que sa mère n'hésitera pas, si elle se lasse, à tout refaire dans deux ou trois ans.

2030, la fille d'Octave, Joséphine termine ses études d'architecture. Pour son diplôme, elle est partie d'un vieux hangar métallique. Dedans, elle a découvert des briques, du bois, des vieilles portes et fenêtres le tout abandonnés depuis plusieurs années. La jeune femme a réalisé un inventaire, trié, et validé ce qu'elle pouvait réutiliser. Puis, elle a décidé de concevoir à partir de la matière qu'elle possédait, sans aucune autre matière. Les vieilles fenêtres deviendront une véranda, le parquet sera posé, la brique fera une très belle séparation intérieure, les portes deviendront des meubles de cuisine : en utilisant plus de matière grise pour réfléchir elle aura utilisé moins de matières premières pour dessiner sa propre maison.

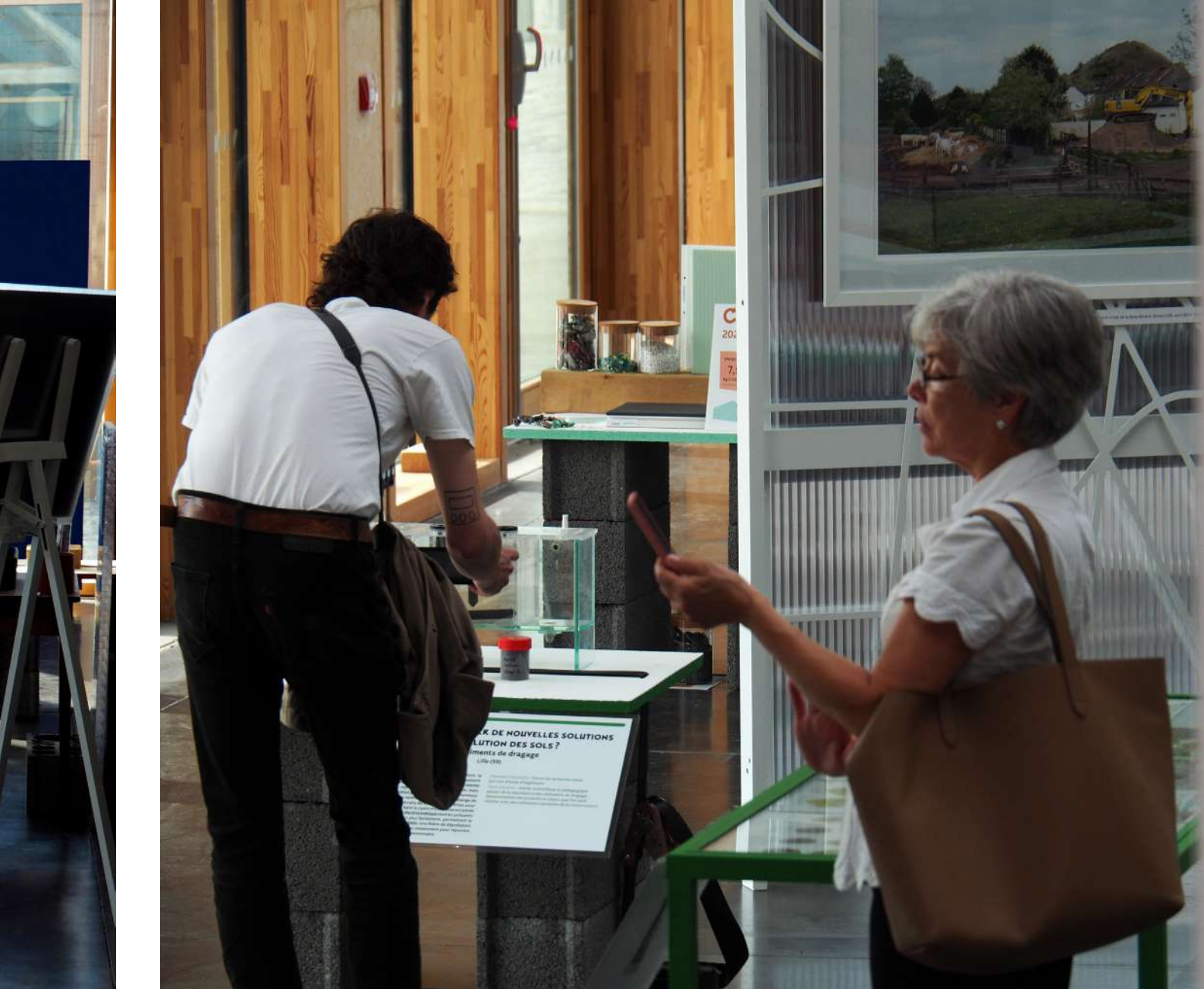
Mais que s'est-il passé entre les deux? Une forme de prise de conscience.

Si l'on parle aujourd'hui régulièrement du dérèglement climatique ou de la crise touchant la biodiversité, il est plus rare que l'on parle de la troisième crise qui touche la fabrication de nos villes : la disparition progressive de nos ressources. Plusieurs d'entre elles sont touchées : l'eau et le sable par exemple à la base du béton traditionnel. Mais aussi le pétrole, le zinc, le cuivre... qui deviennent des matières premières rares de plus en plus difficile à exploiter. À cela s'ajoute l'immense gâchis des déchets du bâtiment provenant notamment de la démolition. Et un chiffre : 1,5 milliard d'euros de matériaux neufs seraient jetés chaque année en France ! Le 20^e siècle semble avoir été sous perfusion, sans avoir pris conscience du gâchis des ressources de notre planète. Nous avons consommé, sans limite ce que la terre nous offrait au point d'abîmer nos espaces naturels...

Joséphine a réinventé son métier. Les solutions existent pour faire mieux, avec moins. Des architectes, des ingénieurs, des habitants, des élus « s'emploient au réemploi ». Chacun des acteurs apprend à bouger les lignes. Car ce n'est pas tout à fait le même travail de concevoir un lieu ou un bâtiment sans limite dans le choix des matériaux, ou de partir de la matière existante pour inventer un lieu. Il y a dans cet acte une forme de fierté de savoir « faire avec » en sachant se donner des limites. Gageons que bientôt, nos villes auront toute trouvée le mode d'emploi!

Christine Leconte,
présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes
et autrice du livre « Réparons la ville » écrit avec Sylvain Grivot







Liste des projets

THÉMATIQUE: RÉCONCILIER VILLE ET NATURE

Comment renaturer une friche pour accueillir la biodiversité ?

QUARTIER DURY - Fourmies (59)

Commande: Établissement Public Foncier Hauts-de-France (EPF HdF)

Conception: VALETUDES

Livraison: mai 2022 (réception des travaux)

Programme(s): réalisation d'un espace naturel - en bordure de la future véloroute entre les villages de Ferrière-la-Grande et d'Hirson

Comment mobiliser les citoyens pour réintégrer la nature en ville ?

CHANTIERS NATURES DES BLONGIOS - Hauts-de-France

Domaines: préservation de la nature - mobilisation citoyenne

Types d'actions: chantiers participatifs de bénévoles

Comment inventorier et analyser les espaces naturels à préserver ?

LIKOTO - Lille (59) /Tournai, Courtrai (Belgique)

Domaines: paysage - trame verte - espaces publics - mobilité douce - énergies renouvelables - sylviculture urbaine

Types d'actions: randonnées scientifiques - promenades de découverte - diffusion d'un atlas - chantiers de dépressage forestier - chantiers de jardinage - événements de rencontre avec les riverains et usagers

Comment rendre fertile un sol pollué en ville pour y cultiver les terres ?

FERME DUTRICHON - Roubaix (59)

Domaines : agriculture urbaine - biodiversité - urbanisme transitoire - démocratie participative - climat - empouvoirement - bien-vivre alimentaire

Types d'actions: chantiers participatifs - ateliers - formation - éducation populaire - recherche appliquée - recherche et développement

Comment développer de nouvelles solutions de dépollution des sols ?

SÉDIMENTS DE DRAGAGE - Lille (59)

Champ(s) d'action(s): école d'ingénieurs (Mathilde Betremieux)

Types d'actions: atelier scientifique et pédagogique autour de la dépollution des sédiments de dragage - démonstration des produits et objets que l'on peut réaliser avec des sédiments (domaine de la construction)

THÉMATIQUE: RECYCLER LES FRICHES

Comment transformer une gare de marchandise en un lieu atypique ?

Bazaar St-So - Lille (59) (Résident Bazaar)

St-So Immo

Conception : Béal & Blanckaert

Livraison : Septembre 2020

Comment donner une seconde vie à un ancien site logistique ?

LE COMPACT - Villeneuve d'Ascq (59)

Commande: Nhood

Conception: D'houndt + Bajar Architectes

Livraison: 2022

Programme(s): programmation mixte et évolutive : parking silo - bureaux - commerces - halle gourmande - jardin ouvriers en toiture etc.

Comment intervenir sur le patrimoine industriel avec des matériaux de réemploi ?

FRUCTÔSE - Dunkerque (59)

Commande : association Fructose - Ville de Dunkerque - Communauté Urbaine de Dunkerque

Conception : Citymix Architecture

Livraison: 2014

Programme(s) : création d'une base artistique sur le môle 1 du port autonome

Comment convertir une friche commerciale en un lieu de vie hybride ?

CTC DE PHALEMPIN - Phalempin (59)

Commande: Ville de Phalempin

Conception: Studiorijsel et Bect

Livraison: Avril 2023

Programme(s): nouveaux ateliers communaux (bureaux , vestiaires, tisanerie) - ateliers menuiseries - métallerie et espaces verts - partie du hangar réservée pour la future salle des fêtes - salle de danse

Comment requalifier une ancienne filature en préservant l'existant ?

LA FILATURE - Ribemont-sur-Ancre (80)

Commande : Communauté de Commune du Val de Somme

Conception : Bureau faceB

Livraison: 2021

Programme(s): réhabilitation d'une filature en médiathèque - création d'un troisième lieu

Liste des projets

Comment transformer un supermarché en un lieu d'alimentation durable ?

NOEUX ENVIRONNEMENT - Nœux-Les-Mines (62)

Commande : Association Nœux Environnement

Conception: Béal & Blanckaert architectes

Livraison : 2024

Programme(s): bureaux - ateliers - cuisine partagée

Comment convertir une usine textile en un nouveau quartier ?

SMART AND RESILIENT CITIES - Anstaing (59)

Domaines : académique - renouvellement urbain - ville durable

Types d'actions : workshop - ateliers de projets universitaires .

THÉMATIQUE: RÉEMPLOYER LES MATÉRIAUX

Comment réutiliser les matériaux existant pour la reconstruction d'un bâtiment hors-site ?

LA FRICHE BEAULIEU - Bousbecque (59)

Commande: Établissement Public Foncier

Conception: BLAU - Valétudes - DEC2 - EACM

Livraison: 2024

Programme(s): libération foncière d'un ancien tènement industriel en perspective d'un projet d'aménagement urbain

Comment développer un tiers lieu dédié aux matériaux de réemploi du bâtiment ?

POUSSES D'ARTISANS - Métropole lilloise (59) (Résident Bazaar)

Domaines: économie circulaire - réemploi - insertion
Types d'actions: favoriser l'insertion professionnelle de publics fragilisés - mise à disposition du plus grand nombre des matériaux de qualité à prix solidaire - agir pour diminuer la quantité de déchets du bâtiment produits chaque année - provoquer la rencontre et la création de lien social autour de temps de sensibilisation au réemploi et à la réutilisation des matériaux

Comment revaloriser les gravats de bâtiments industriels ?

GRAVATS - Fives-Cail, Moulins, Wazemmes, Cours St-So, Magenta, à Lille (59) - Cappelle-en-Pévèle (59) - Rijeka (Croatie)

Commande : Soreli, SPL Euralille, Saprophytes, EASA

Conception/Réalisation : Denis Plancque + Cazembe Henry & Baptiste Quételart - selon projets
Livraison: 2018 - 2020

Programme(s): ateliers d'initiation à l'architecture -

réalisation de mobiliers urbains - à partir de gravats - de matière déposée et d'excédents de chantier réemployés

Comment créer un nouveau matériau à partir de déchets de déconstruction ?

MOBILIER DE LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS - Bruay-la-Buissière (62) (Résident Bazaar)

Commande : Cité des électriciens

Conception/Réalisation : Emmanuel Denis

Livraison: 2023

Programme(s) : réalisation de mobilier extérieur (tables et assises) - pérenne - duplicable et modulaire - avec au centre des tables soit une jardinière d'herbes aromatiques - une grille de barbecue ou un parasol

Comment concevoir un nouveau type de béton à partir de déchets de chantier ?

MSP SOUS-LE-BOIS - Maubeuge (59)

Commande : Ville de Maubeuge

Conception : TAG

Livraison : 2025

Programme(s): maison pluridisciplinaire de santé

Comment utiliser des matériaux naturels et locaux dans la construction architecturale ?

EXTENSION DE L'ECOLE DE GOMMEGNIES - Gommegnies (59)

Commande: Mairie de Gommegnies

Conception : Atelier Amélie Fontaine

Livraison: en chantier (2024)

Programme(s): école maternelle de 4 classes (extension de l'école élémentaire) - rendre la chaufferie existante plus performante

Comment les déchets transforment-ils nos paysages ?

OMNIBUS - Lille (59) - Metz (57) (Résident Bazaar)

Domaines: paysage - urbanisme - concertation

Types d'actions : études prospectives et pré-opérationnelles (programmation et faisabilité) ou études d'impact - assistance à Maîtrise d'Ouvrage - chantiers participatifs et maîtrise d'œuvre d'espaces publics

Comment créer un nouveau matériau à partir de déchets du quotidien ?

WASTERIAL (etNISI) - Hauts-de-France

Domaine : recherche - design - recyclage

Types d'actions : qualifier des gisements de déchets et produire le Wasterial® en lien avec ces déchets - fabriquer des objets (ex : Utilisation des coquilles

Liste des projets

de moules de la braderie de Lille)

Comment organiser la collecte, le tri et la valorisation des déchets à grande échelle ?

RAMERY RECYCLAGE & VALORISATION - Harnes (62)

Domaines : environnement - tri - valorisation des déchets issus de la construction et du quotidien

Types d'actions : centre de valorisation des déchets issus des collectivités et du BTP

THÉMATIQUE: PRÉSERVER LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Comment la mobilisation des habitants devient-elle un acte militant pour la préservation du patrimoine ?

BERKEM LABEL - La Madeleine, Lille (59)

Domaines : mémoire - patrimoine - art - culture - urbanisme

Types d'actions : initiatives habitantes

Et si un habitat inclusif pouvait prendre place dans un bâtiment historique remarquable ?

LA CITÉ ANATOLE - Anzin (59)

Commande : Association L'Ass des As'

Accompagnateurs: ExpliCités et FX Conseils

Conception: Sam-Banchet Architectes

Livraison: 2023

Programme(s): opération d'habitat inclusif composée de 16 logements (14 studios conçus par et pour des personnes en situation d'autisme asperger - 2 studios réservés pour des étudiant.es de l'IRTS) - espaces communs - jardin partagé - locaux associatifs

Comment concevoir des stratégies de rénovation créatives et alternatives ?

Méta Plateau Projet (MPP) - Lille (59) - le Cateau-Cambrésis (59) - Tergnier (02)

Commande: HABITER2030 (structure porteuse) - la MEL - LMH - Ville de Lille - ICF - Logis Hôtels

Conception: projet collaboratif avec : ENSAPL - INSA HdF - ENSAM Lille - IAE Lille - FSA Université d'Artois

Livraison: MPP#1 > 2022 - MPP#2 > 2023

Programme: Viser le « passage à l'échelle » de l'activité économique (comprendre : la massification) de rénovation du bâti en Hauts-de-France, en proposant aux étudiants un cadre de projet qui s'inscrit dans une approche globale et transdisciplinaire

Comment donner une seconde vie au patrimoine en conservant ses matériaux ?

BLANCHEMAILLE - Roubaix (59)

Commande : Métropole Européenne de Lille (MEL) - SEM VR - Ville Renouvelée

Conception/Réalisation : Studio Authier & Associés SAS (Paris) - NeoEco - AMO - Mobius - BET

Livraison: 2024

Programme(s): espaces d'accueil - lieu de restauration - bureaux - incubateur - hôtel d'entreprise - centre de ressource - espaces de showroom - laboratoire de recherche en marketing

Comment rénover un bâtiment en préservant ses traditions et son héritage culturel ?

FERME DU VERT BOIS - Neuville en Ferrain (59)

Commande : Ville de Neuville en Ferrain

Conception : HART BERTELOOT

Livraison : 2024

Programme(s) : ferme pédagogique

Comment convertir un bâtiment industriel en un lieu dédié au développement durable ?

MAISON DE L'HABITAT DURABLE - Lille (59)

Commande: Ville de Lille

Conception : Atelier 9.81

Livraison : 2010

Programme(s) : réhabilitation d'un ancien bâtiment industriel destiné à recevoir du public - espaces d'exposition modulables - serre bioclimatique - "Maison Végétale"

La surélévation peut-elle être une réponse à l'étalement urbain ?

MAISON HIPPODROME - Marcq-en-Baroeul (59)

Commande : privée

Conception/Réalisation : Clément Berton Architecte + Constru

Programme(s) : agrandissement des espaces de vie par une surélévation

Liste des projets

THÉMATIQUE: ADAPTER LES BATIMENTS

Comment mettre en œuvre la rénovation thermique à l'échelle d'un quartier ?

LA CHAPELLE D'ELOCQUES - Hellemmes, Lille (59)

Commande: LMH - Lille Métropole Habitat

Conception: TANDEM+ - BLAU

Livraison: 2022-2024

Programme(s): restructuration typologique - rénovation d'une cité-jardin

Comment anticiper collectivement des solutions de réhabilitation thermique des maisons 1930 ?

LE DÉFI DE LA RÉHABILITATION #3 - Lille (59)

Commande/Conception /Réalisation : la convention est signée entre La Fabrique des quartiers - l'Association Ouvrière des Compagnons du devoir et du Tour de France - l'ENSAPL - JUNIA HEI. Le projet est financé par la Banque des territoires - Caisse des dépôts.

Programme(s) : co-réalisation de mobiliers entre les étudiants ingénieurs et architectes et les jeunes compagnons - favoriser la réhabilitation du patrimoine immobilier du Nord de l'Europe - s'inscrire dans une dynamique de partage des compétences et des cultures professionnelles autour du réemploi et du vivre-ensemble

Comment accompagner les habitants dans la rénovation énergétique de leur habitat ?

URBANIS - Lille Métropole (59) - territoire national (Résident Bazaar)

Domaines : aménagement, étude et expertises et solutions rénovation

Types d'actions : amélioration de l'habitat privé - accompagnement des collectivités territoriales - conseils et animation d'atelier d'autoréhabilitation accompagnée

Comment mettre en place des solutions pour massifier la rénovation énergétique ?

ENERGIESPRONG - Wattrelos (59)

Commande : Vilogia

Conception / Réalisation : REDCAT Architecture - NORTEC (ingénierie) - BET (généraliste) - SYMOE BET (thermique et environnemental)

Livraison: 2023

Programme(s): rénovation énergétique de 160 maisons individuelles avec le programme EnergieSprong

Comment sont développées des solutions d'isolation thermique à partir de déchets ?

MYRAL - Hauts-de-France (02/59/60/62/80)

Domaines: isolation par l'extérieur des bâtiments - protection et embellissement des façades.

Types d'actions: chantiers de rénovation - chantiers neufs - habitat collectif et tertiaire - Établissements Recevant du Public (ERP)

THÉMATIQUE: INTENSIFIER LES USAGES

Comment faire revivre les interstices délaissés de la ville ?

15 ALORS - Lille (59) (Résident Bazaar)

Champ(s) d'action(s): urbanisme transitoire - design urbain et de mobiliers - analyse territoriale - concertation publique - démarche participative

Types d'actions: ateliers intergénérationnels - balades urbaines - chantiers participatifs - organisation et animation d'événements

Comment développer de nouvelles activités sur une dent creuse ?

TAG2124 - Lille (59)

Commande: Logis Métropole

Conception: TAG

Livraison: 2025

Programme(s): 13 logements sociaux et un commerce

Comment l'aménagement d'une place peut-il activer de nouveaux usages ?

LA PLACE JACQUES FEBVRIER - Lille (59)

Commande: La fabrique des quartiers

Conception: Mutabilis - Paysage et Urbanisme

Livraison: première livraison des travaux d'aménagements des espaces publics en 2022 - livraison des premiers logements réhabilités prévus fin 2026

Programme(s): changer l'image de la place - en faire une scène par plusieurs actions : piétonniser - végétaliser - réactiver les rez-de-chaussée - développer de nouveaux usages - recycler l'immobilier et produire des logements de qualité - coproduire avec les habitants

Comment un atelier de réemploi peut-il être vecteur de lien social dans un quartier en transition ?

LA SCIE CIRCULAIRE - Lille (59)

Commande / Conception / Réalisation: SEED

Liste des projets

Livraison: 2023

Programme(s): atelier de bricolage solidaire au coeur de la gestion de l'urbanisme de quartier (secteur Concorde, Faubourg de Béthune)

Comment une initiative habitante peut-elle devenir le moteur de l'occupation d'un lieu délaissé ?

L'OASIS DES LAURIERS - Wasquehal (59)

Domaines : transmettre des valeurs / créer du lien / créer des projets / améliorer le cadre de vie / la cohésion sociale / favoriser le partage

Types d'actions : organisation d'événements suivant les saisons, tels que le printemps, Pâques, des afterworks, Halloween et le plus important : Noël.

Comment inciter à de nouvelles habitudes autour de la mobilité douce ?

VÉLOWOMON - Lambersart (59) - Métropole lilloise (59) (Résident Bazaar)

Domaines: transition écologique - mobilité - environnement

Types d'actions: ateliers de sensibilisation - location - mise à disposition

Comment inventorier les espaces transitoires de la ville ?

ADULM (Agence de développement et d'urbanisme Lille Métropole) - Lille (59) - à l'échelle de la MEL - de la CCPC - de la Région Hauts-de-France

Domaines: planification-aménagement et urbanisme - développement attractivité - coopérations - évolutions sociétales - environnement

Types d'actions: études - analyses - outils cartographiques - ateliers - lieux d'échanges - visites in situ

THÉMATIQUE: INTENSIFIER LES USAGES

Comment structurer les filières et métiers du réemploi ?

CD2E - Loos-en-Gohelle (62) / Lille (59) / Amiens (80) (Résident Bazaar)

Domaines : bâtiment durable - économie circulaire - énergies renouvelables - achats publics durables

Types d'actions : formations - ateliers et groupes de travail - conférences et tables rondes - clubs d'entreprises - organisation de concours - appui technique - aide à la recherche de financements - veille et information technique et réglementaire - animation de collectifs - etc.

Comment accompagner le recyclage du foncier ?

Établissement Public Foncier - Hauts de France

Domaines : économie circulaire - réemploi - gestion des biens

Types d'actions: négociation - acquisitions foncières - travaux de déconstruction - traitement des sources concentrées de pollutions - aide au financement - conseil et accompagnement sur mesure gratuit - travaux de renaturation

Comment structurer toute la chaîne de la construction autour de l'économie circulaire ?

NEO-ECO - Hallennes-lez-Haubourdin (59) - Lille (59) - France - Kiev (Kyiv)

Domaines : BTP - déconstruction - recyclage - réemploi - industrie - production (écomatériaux, éco-produits) - conseil - innovation - valorisation

Types d'actions : identifier des filières de recyclage - mettre au point des éco-produits et des éco-matériaux - développer des process industriels - incubation des start-up chargées de la destination des éco-matériaux - gestion des déblais de chantiers - suivi de projet sur le terrain - études - organisations - animations d'ateliers

Comment inventorier et stocker les matériaux de réemploi ?

LE PARPAING - Roubaix (59)

Types d'actions: expertise - formation et magasin de matériaux de réemploi

Comment remettre en état les déchets de construction afin de pouvoir les réutiliser ?

REEMPRO - Roubaix (59) - Ronchin (59) - Porte de Lille (59) - Hauts-de-France

Domaines : solutions de réemploi pour tous les secteurs : industrie, collectivité, tertiaire et bâtiment

Types d'actions : rachat des produits et/ou matériaux issus de déstockage - réalisation des opérations de revalorisation - déconstruction sélective - revente des produits de

réemploi - accompagnement dans la démarche d'économie circulaire - reconditionnement de produits (toilettes, briques etc.) ou orientation vers le recyclage - tri si le réemploi n'est pas possible

Liste des projets

Comment placer les habitants au cœur de l'expertise sur la ville ?

RIVES NORD / STRATEGIC DESIGN SCENARIOS
- Métropole de Lille (59) (Résident Bazaar)

Domaines : accompagnement des collectivités dans les processus de transition durable - d'innovation participative - de co-conception entre les acteurs du territoire

Types d'actions : design des politiques publiques - construction participative de scénarios prospectifs - design de produits et services - facilitation et animation d'ateliers - formation-action

Quels nouveaux métiers émergent des filières du réemploi ?

APC EAU - Hauts-de-France, territoire national (Résident Bazaar)

Domaines : réutilisation et valorisation des eaux pluviales - favorisation du rechargement des nappes phréatiques

Types d'actions : sensibilisation du traitement des eaux pluviales auprès des différents acteurs et aménagement des projets architecturaux, urbain et de paysage selon la gestion des eaux pluviales

Comment sensibiliser au réemploi par des interventions architecturales éphémères dans la ville ?

WAAO - Centre d'architecture et d'urbanisme, Cabanes-sur-l'île - Hauts-de-France, territoire national

Domaines : sensibilisation - transmission - éducation - grand public - jeune public

Types d'actions : résidences d'architecture - cartes et balades - expositions - biennales - cinéma - pédagogie - palmarès et prix

Livraison: 2023

Programme(s): atelier de bricolage solidaire au coeur de la gestion de l'urbanisme de quartier (secteur Concorde, Faubourg de Béthune)

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

LA VILLE TOURNE EN ROND ? architecture, ville et paysage modes de (ré)emploi

LE BAZAAR ST SO REMERCIE SES SOUTIENS ET PARTENAIRES



Le Bazaar St So est soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet Quartiers Culturels et Créatifs.

LE WAAO REMERCIE SES MÉCÈNES, SPONSORS ET PARTENAIRES



L'exposition s'inscrit dans le cadre de « L'Été culturel », manifestation à l'initiative du ministère de la Culture, et bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.

LE WAAO REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT

Juliette Cheval - Sam Droual - Sébastien Nicot - Morgane Courrier - Pauline Malras - Véronique Delbove
Franck Horgnies - Mélanie Cuper - Quentin Debruyne - Estelle Delattre - Perrine Devanneaux
Benoit Garet - Virginie Guyolard - Flavy Lemaitre - Mathieu Marien - Jean Claude Montury - Fatiha Zarouri
Stéphane André - David Bousmaha - Laurent Paingault - Emmanuel Seille - Arnaud Yperzeel
Alice Ghestem - Clémence Lenail - Clarisse Wattelier - les résident·es du Bazaar et autres contributeur·ices

Contact coordinatrice

Léonie Debrabandère

292 rue Camille

Guérin

59800 LILLE

t : 06 98 07 21 53

hello@waa0.fr

www.waa0.fr