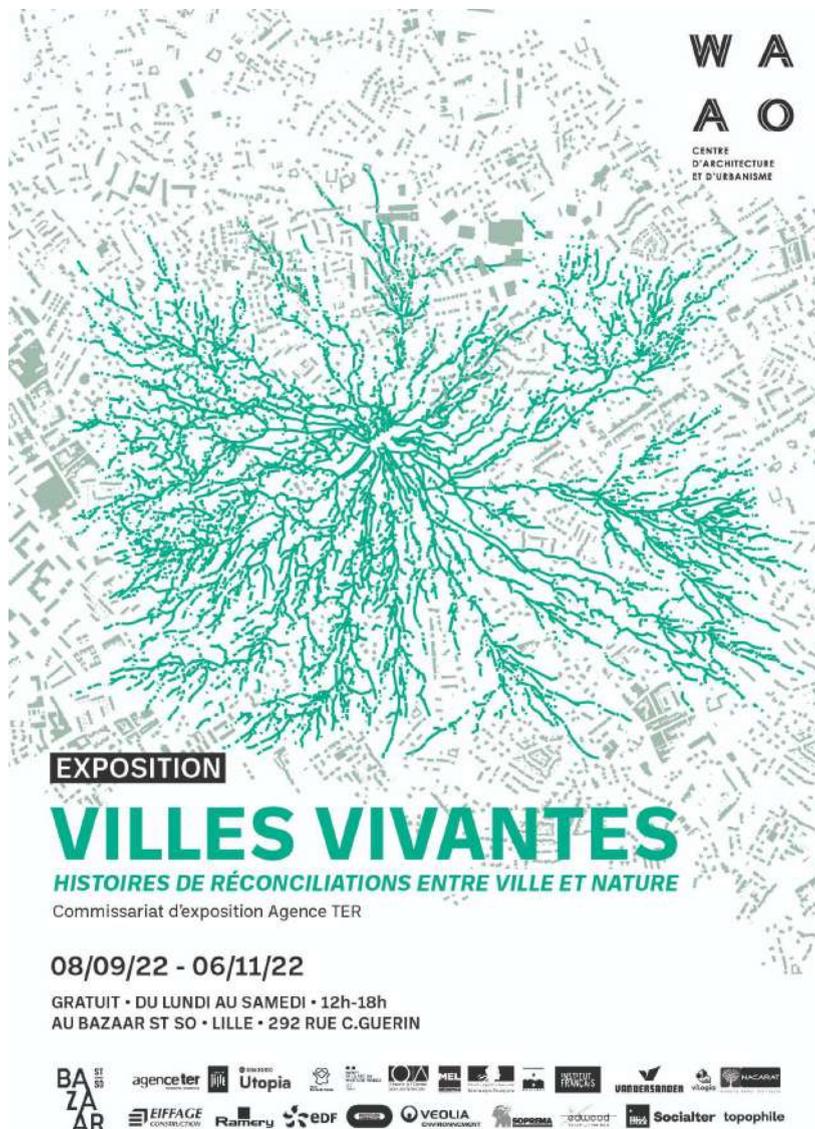


Exposition **VILLES VIVANTES**
08.09 > 06.11.22 - Bazaar St So à Lille

DOSSIER DE PRESSE



Une exposition grand public pour comprendre la manière dont les villes peuvent cohabiter avec la nature

L'exposition **VILLES VIVANTES** explore une révolution culturelle et urbaine qui s'opère autour du vivant, à l'échelle de notre planète. En immersion au sein de neuf villes - **Lille, Toulouse, Turin, Barcelone, Detroit, Bogota, Shanghai, Groningen et Marrakech** - l'exposition cherche à comprendre comment les acteurs de l'aménagement, habitants et concepteurs architectes, urbanistes et paysagistes de différents continents, latitudes, climats et contextes culturels, contribuent à la fabrique d'une ville plus vivante.

Sous forme de **pavillons immersifs**, chacune des villes de l'exposition raconte son rapport à la nature et au vivant à travers des **histoires, vidéos, cartes, croquis et maquettes, herbiers...** Qu'elles soient la réinvention d'une trame urbaine historique, l'anticipation des risques, la transformation d'une infrastructure, la régénération d'espaces naturels structurants ou encore le résultat d'une politique d'aménagement ou d'initiatives locales : **ces histoires contées de villes en villes explorent les relations qui se tissent entre humains, arbres, montagnes, oiseaux.** Elles présentent le basculement des villes vivantes !

Au travers de ces cas concrets, l'exposition questionne plus largement la nécessaire transformation des « **villes** » **qui abritent 55% de la population mondiale sur 650 000 km²** de notre globe et semblent pour la plupart avoir une dimension exclusivement humaine. **La création des villes vivantes passe par la réinvention des compositions urbaines, des architectures, des paysages, couleurs, matières, odeurs, sons, rythmes, intensités, usages.**

La notion de « **vivant** » dans les villes se trouve à différentes échelles : la prise en compte des conditions géographiques naturelles (proximité d'un fleuve, de montagnes, de forêts nourricières...); de l'espace donné (place de l'arbre, de sols fertiles, de champignons ...); de la diversité des espèces qui ont besoin de lieux pour dormir, nidifier, se nourrir (insectes, petits mammifères, oiseaux ...); et des situations urbaines dans lesquelles cohabitent la faune et la flore, les sols, l'air et les habitants.

Informations pratiques :

Ouverture le 08 septembre à 18h (nocturne et dj set jusqu'à 22:30)

Exposition du 08 septembre au 06 novembre 2022

Ouverte au public du lundi au samedi de 12h à 18h

Gratuit, entrée libre

Bazaar St So, 292 rue Camille Guérin 59000 Lille

Visites guidées, ateliers pédagogiques et privatisations à la demande

Contact : leonie.debrabandere@wao.fr



© Agence TER, maquette de Groningen, Sponsland (visible dans l'exposition)



© Conservatoire National Botanique de Bailleul - Herbiers de la Citadelle de Lille (visibles dans l'exposition)

Faire parler 9 villes et leur rapport au vivant

Dans l'exposition **VILLES VIVANTES**, chaque ville incarne un enjeu global lié au vivant, qu'elle raconte à travers son histoire, ses conditions climatiques, historiques et culturelles - présentée au sein de pavillons animés, histoire, cartes, vidéos, maquettes et autres curiosités...

Barcelone Je suis **la ville** bioclimatique

Détroit Je suis **le sol** qui résiste

Shanghai Je suis **l'individu** dans la mégalopole

Bogota Je suis **la montagne** sacrée

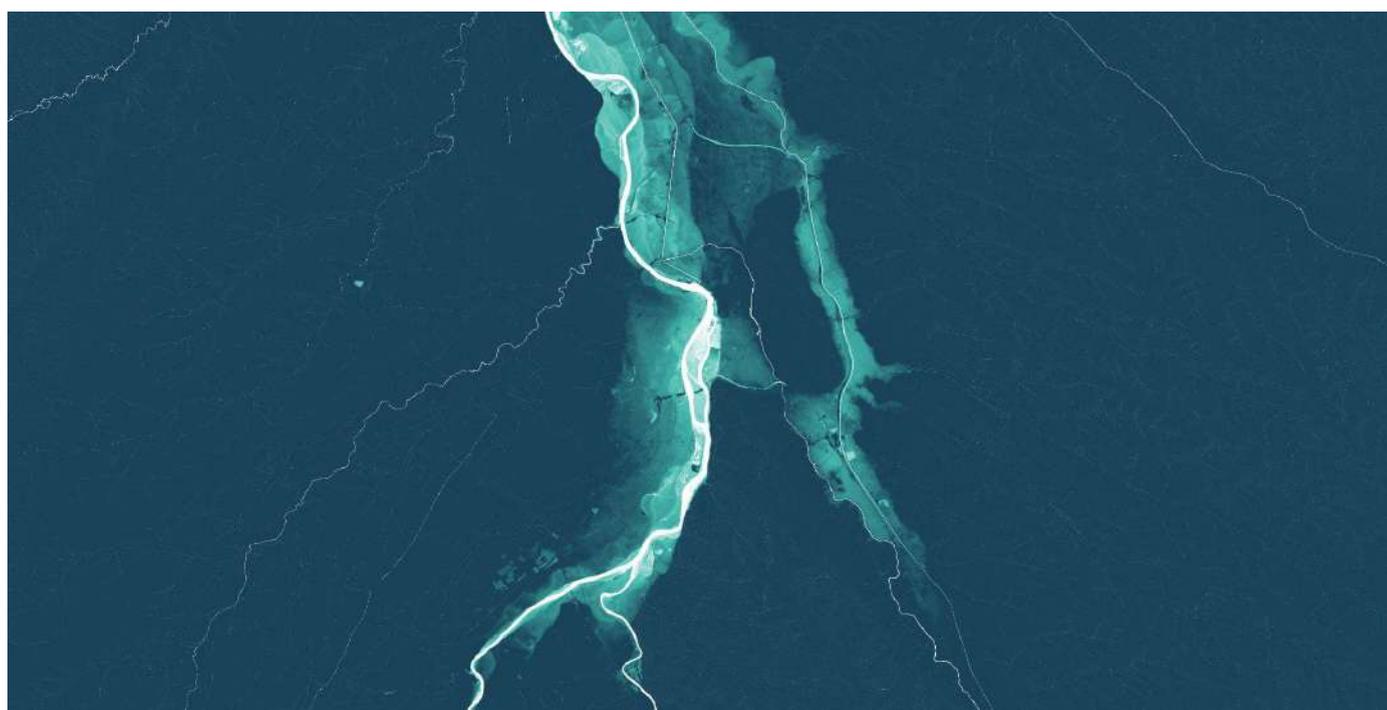
Marrakech Je suis **l'arbre** dans le désert

Toulouse Je suis **le fleuve** impétueux

Groningen Je suis **la mer** qui monte

Turin Je suis **le temps** du sol vivant

Lille Nous sommes **les animaux** voisins





© Agence TER, la trame Cerda à Barcelone (visible dans l'exposition)



© Nicolas Gilsoul, extrait des dessins des "Bêtes de Villes de Lille" (visibles dans l'exposition)

Crédits de l'exposition

Une production du WAAO

Geoffrey Galand, président du WAAO

Léonie Debrabandere, directrice du WAAO

Co-production Bazaar St So

Benoît Garet

Commissariat Agence TER

Henri Bava, Michel Hoessler, Olivier Philippe,

Sous la direction de : Béatrice Julien-Labruyère, Karima Agha

Graphisme : Maëlys Laporte, Loïc Samy, Yang Cheng

Recherches : Léa Mellet, Carlos Lopez-Cabello, Mingli Huang, Félicie Mortier, Alberto Nervo, Pilar Llop, Menghan Fu, Kévin Marand, Tommaso Raimondi, Clément Lecuru

Invités

Propos introductif : Thierry Paquot

Fresque des "Bêtes de ville de Lille" : Nicolas Gilsoul

Exposition Sponsland Groningen : Peter Veenstra commissaire et les agences FLUX, B+B et LAMA

Scénographie ville de Marrakech, participation de : Mounia Bennani

Herbier : Conservatoire Botanique National de Bailleul

Collaborations scénographie

Supports des villes réalisés par Bellastock : Louis Destombes

Bazaar St So : Mathieu Marien

Régie : Arthur Debert

Carte de Lille : Service Nature en ville des villes de Lille, Lomme et Hellemmes

Participation Galerie du vivant : Slap paysage, Yohan Tison, Saint-Michel en transition, MRES

Remerciements aux agences de paysage qui ont participé aux livrets d'exposition

Au coeur de l'exposition, un consortium d'acteurs engagés :

L'agence **TER**, composée de paysagistes et urbanistes, invitée par le **WAAO**, est commissaire de l'exposition **VILLES VIVANTES**. Ils ont déployé pour l'exposition des **contenus et inédits**, réalisé **des vidéos immersives, de cartographies animées** et de nombreux autres supports **en collaboration avec une pluralité d'acteurs engagés** sur ces sujets issus des différentes villes de l'exposition. Le parti pris scénographique s'insère dans l'architecture et la dynamique culturelle du **Bazaar St So, du WAAO et du programme Utopia** mené par la **ville de Lille et Lille3000**.

Au cœur de l'exposition, une large dimension est donnée à la place du vivant dans la métropole Lilloise, réalisée en collaboration avec **Nicolas Gilsoul** sur **les dessins des « Bêtes de villes de Lille »**, **Yohan Tison** sur **le recensement de la biodiversité** et **le Conservatoire botanique de Bailleul** sur les **herbiers de la Citadelle** ; la **Ville de Lille, Lomme et Hellemmes** sur la **carte-nature monumentale de Lille** ; les contributions de **Slap Paysage, St Michel en Transition, WAAO Kids et la MRES** sur la **Galerie du vivant de Lille...**

Déployée en quelques mois, l'exposition éphémère réuni dans son ensemble, (scénographie, contenus et cycle de conférence), **un collectif engagé** avec la participation de concepteurs, scientifiques, maîtrises d'ouvrages et citoyens engagés : l'équipe **de Bellastock** pour la création **des supports immersifs en bois de réemploi** ; la paysagiste **Mounia Benani** pour la contribution de Marrakech ; la collaboration de l'exposition « **Sponsland** » réalisée en 2019 et particulièrement les agences **Flux, B+B et Lama** ; la participation de **l'équipe municipale et la mairesse de Bogota** ainsi que **l'AFD** ; **l'université du Michigan** pour la ville de Détroit ; les bureaux de **l'Agence Ter de Barcelone et Shanghai** ; l'équipe du **Urban Lab de Turin** ; la **Métropole de Toulouse** ; et un large panel d'acteurs de la **Ville de Lille**.

Avec comme fil conducteur, le récit, et la volonté de « faire parler » les villes, l'exposition est accompagnée par le regard du philosophe de la ville **Thierry Paquot**.

Le WAAO - centre d'architecture et d'urbanisme (producteur)

Fondé il y a 15 ans, le **WAAO - centre d'architecture et d'urbanisme** (anciennement Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV) est **un lieu de rencontres et de médiation autour de la qualité et de la culture architecturales et urbaines**. Récemment installé au Bazaar St-So à Lille, tiers-lieu créatif au cœur de Lille, le WAAO souhaite créer un véritable espace de dialogue et de pédagogie pour réunir celles et ceux qui font, vivent et expérimentent la ville.

Le programme du WAAO porte sur des **expositions, des ateliers pédagogiques, des installations dans l'espace public, des conférences, des publications et des événements ponctuels**. Il est un « forum » qui présente des expériences qui influent sur la compréhension et l'avenir des villes et des territoires.

Les enjeux métropolitains, régionaux, nationaux et internationaux nous poussent **vers plus de transversalité dans l'architecture et l'acte de construire**. L'évolution sociétale de l'architecture pose les questions de l'innovation et de la bio-construction, qui mène à plus de générosité et de partage. Le WAAO souhaite montrer ce qui se fait de plus innovant dans ces domaines, que ce soit dans la construction neuve ou dans la réhabilitation. **Quels sont ces nouveaux codes de l'architecture d'aujourd'hui qui poussent vers toujours plus d'écologie et d'économie ?** L'heure est au changement de mentalité, aux nouvelles envies... Quelle est l'architecture de demain ? Et surtout, quelle est cette nouvelle qualité architecturale ?



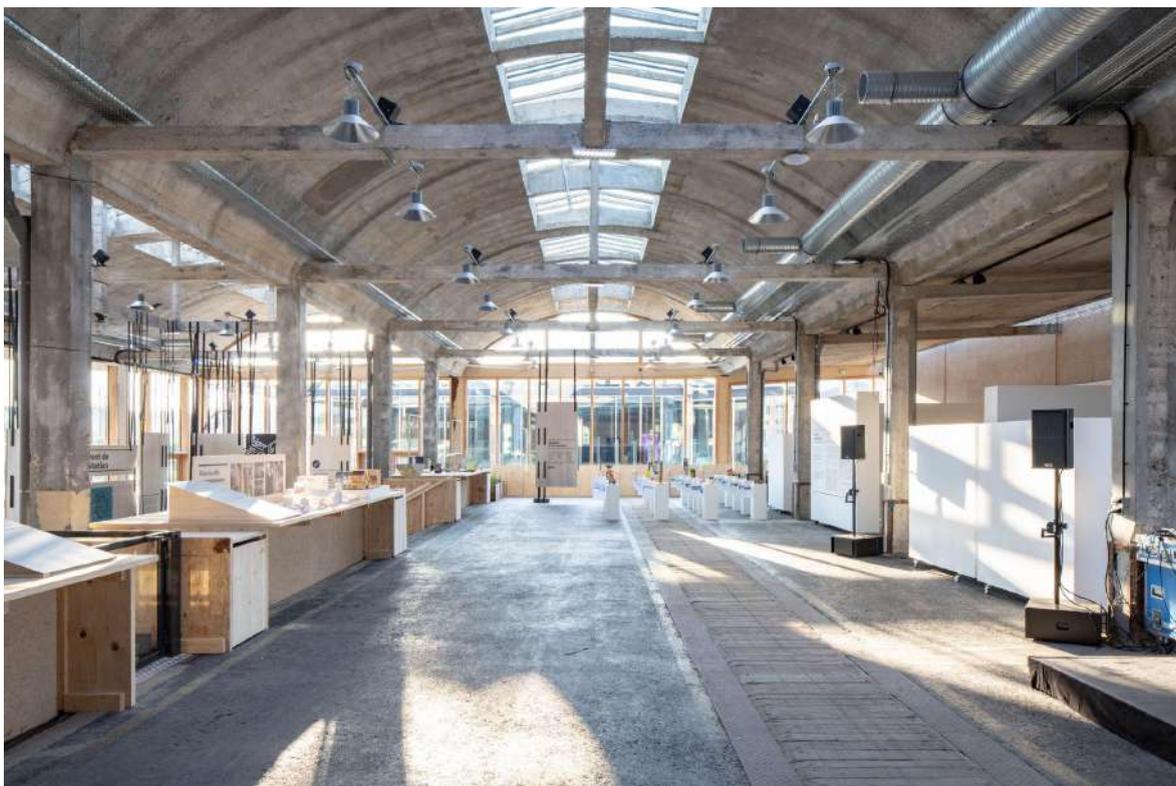
© Thomas Pinte, WAAO, exposition "Espaces possibles : prendre la mesure des tiers-lieux)

Le Bazaar St So (lieu d'accueil et producteur associé)

Le **Bazaar St So** est une ancienne gare devenue **un tiers lieux de 5 000 m² dédié à l'économie créative** ouvert en septembre 2020. Situé en centre ville de Lille dans **une ancienne gare de marchandise**, il reçoit au quotidien 117 entreprises pour 270 résidents permanents répartis entre des ateliers, bureaux partagés et coworking.

Innovant, foisonnant et ouvert, le Bazaar St-So est **un lieu dédié aux activités créatives et porteuses de valeurs sociales**. L'intention est de fédérer sous un même toit une diversité de pratiques propice au développement de l'activité et à l'enrichissement mutuel pour contribuer à l'émergence de projets innovants.

Le lieu accueille également au quotidien **des formations, des conférences, des ateliers et des évènements festifs en semaine et le week-end en plus de proposer un coworking gratuit et ouvert à toutes et tous**. Tous ces éléments font du Bazaar St-So un point de convergence et d'échange avec le grand public tout en assurant à ses résidents une visibilité et un rayonnement sur la métropole lilloise et au-delà.



© Bazaar St So, grandes halles (lieu d'exposition)

L' Agence TER (commissaires)



L'Agence TER, paysagiste urbaniste, a été invitée en tant que commissaire de l'exposition **VILLES VIVANTES**. Créée en 1986 par Henri Bava, Michel Hössler et Olivier Philippe, l'Agence TER aborde la fabrication de la ville et du territoire à partir du paysage, dans **une démarche collective d'amplification du vivant**. Reconnue **Grand Prix de l'Urbanisme en 2018**, l'Agence Ter développe un « urbanisme des milieux vivants » qui se démultiplie.

Aujourd'hui implantée à **Paris, Karlsruhe, Barcelone, Shanghai et Detroit**, l'Agence Ter est animée par une équipe élargie, instruite par l'apprentissage de différentes maîtrises d'ouvrages et expériences plurielles, à la polyphonie des sociétés.

Curateurs de l'exposition « **Sols Vivants, socle de la nature en ville** » réalisée en 2021 à la galerie de l'architecture à Paris, l'Agence Ter rend hommage aux équipes pluridisciplinaires, maîtrises d'ouvrages et acteurs des territoires qui participent à sensibiliser au paysage vivant.

Bellastock (supports scénographie)



Bellastock est un collectif d'architecture qui œuvre pour la valorisation des lieux et de leurs ressources en proposant **des alternatives à l'acte de construire**. La structure engagée dans la transition écologique, développe depuis 2012 une expertise pionnière en France sur **le réemploi de matériaux de construction et une réflexion plus globale sur l'urbanisme de transition**. A travers ces pratiques, Bellastock œuvre pour le développement d'une économie circulaire appliquée au secteur du BTP, essentielle pour la fabrique de territoires durables.

Elle initie des projets ambitieux, écologiques et solidaires, et propose des alternatives à l'acte traditionnel de construire. Bellastock a conçu et réalisé **une scénographie circulaire pour l'exposition VILLES VIVANTES en mettant en œuvre des matériaux de réemploi**. Les tubes métalliques proviennent d'une installation précédemment réalisée par Bellastock. Le bois a été fourni par l'entreprise de charpente Edwood.

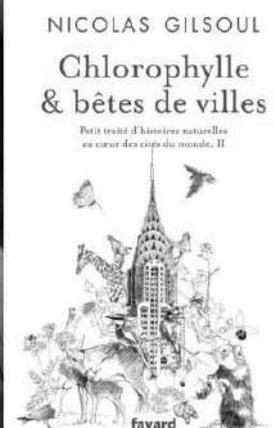
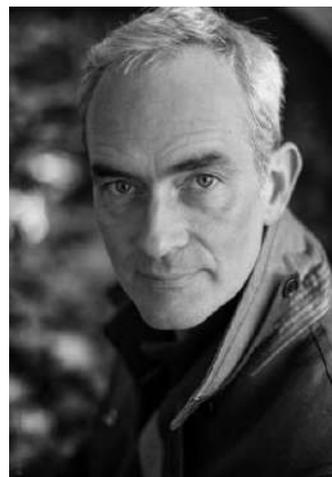
Thierry Paquot (propos introductif de l'exposition)



Thierry Paquot est philosophe de la ville et professeur à l'Institut d'Urbanisme de Paris (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne). **Parrain de l'exposition, il introduit VILLES VIVANTES en tant qu'auteur de nombreux ouvrages**, dont notamment : *Mesure et démesure des villes* (CNRS, 2020), *Le Paysage* (La Découverte, 2016) ; *Désastres urbains. Les villes meurent aussi* (La Découverte, 2015), *Un philosophe en ville* (Infolio, 2011, rééd. augmentée 2016) ; *La Folie des hauteurs. Critique du gratte-ciel* (Bourin, 2008, rééd. Infolio 2017).

Nicolas Gilsoul (dessins des Bêtes de villes de Lille)

Nicolas Gilsoul est architecte, docteur en sciences et paysagiste. Il est notamment une référence sur la question du vivant dans les villes, **son intérêt pour la vie animale et végétale étant au cœur de ses projets architecturaux et de son livre chez Fayard en 2019, Bêtes de villes**. Ses travaux ont reçu de nombreuses distinctions internationales, dont le **Grand prix de Rome**. Il est professeur aux Beaux Arts de Bruxelles, à l'École d'architecture Paris-Malaquais et à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. **Il a réalisé pour l'exposition VILLES VIVANTES une fresque des Bêtes de Villes de Lille.**



Peter Veenstra, agences LAMA, B+B et FLUX (contributions)

L'exposition **VILLES VIVANTES** présente un extrait de Sponsland avec les propositions des agences LAMA, B +B, FLUX et Agence Ter. **Sponsland** a été réalisée en 2021 par la municipalité de Groningen et la Province de Groningen et fait partie de **Climate Adaptation Groningen**, collaboration entre les partenaires de l'Accord de Groningue (Accord de Groningue) et du Centre mondial sur l'adaptation et du Programme national de Groningue.

Les commissaires sont **Peter Veenstra** et **Yttje Feddes** Concepteurs. Les participants de l'exposition présentée à Groningen étaient : **Agence Ter, Bureau B +B stedebouw en landschapsarchitectuur, Flux landscape architecture, Hanzehogeschool Groningen, LIST, LAMA landscape architects, MORE landscape i.s.m. VE-R, Tredje Natur et West 8 Urban Design & Landscape Architecture.**



Mounia Bennani, MP Paysage (contributions)

Née à Rabat, **Mounia Bennani** poursuit ses études supérieures à Paris. Elle intègre l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (ENSP) où elle valide son diplôme de paysagiste DPLG. Parallèlement aux projets de son agence, Mounia Bennani intervient en tant qu'experte spécialisée dans **l'histoire de l'art des jardins et de la planification paysagère au Maroc**. En novembre 2017, Mounia Bennani publie un livre issu de son travail de recherche en doctorat, intitulé « **Villes-paysages du Maroc** » aux éditions La Découverte. En juin 2018, le livre reçoit en France **le célèbre prix REDOUTE « prix spécial jury »**.



Les partenaires

Le WAAO - centre d'architecture et d'urbanisme, association loi 1901 reconnue d'intérêt général, remercie l'ensemble de ses partenaires institutionnels, culturels et privés, ses sponsors et mécènes, pour leur soutien qui rend possible le développement d'actions pour le partage de la culture architecturale et urbaine auprès du plus grand nombre.

Partenaires institutionnels et culturels :

Bazaar St So, Ville de Lille, Métropole Européenne de Lille, Lille 3000, Ville de Toulouse, Ville de Bogota, Institut Français, Région Hauts de France, Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France, Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, Ecole Nationale Supérieure d'architecture et de paysage de Lille,, Conservatoire National Botanique de Bailleul, Université du Michigan, Urban Lab Turin

Sponsors du WAAO:

Vilogia, Nacarat, Eiffage, Ramery, EDF, Bouygues Bâtiments Nord Est, Soprema, Edwood

Sponsors de l'exposition :

Vandersanden, Veolia

Partenaires médias :

Socialter, Topophile



Chaque samedi, un programme de rencontres et d'ateliers gratuits

Autour de l'exposition, le WAAO propose chaque samedi un programme d'ateliers et de tables rondes gratuites, pour tous les publics, autour des sujets portés par les villes exposées.

Chaque samedi :

14h30 - 15h : Visites guidées à hauteur d'enfant (à partir de 7 ans)

15h - 16h30 : Ateliers pédagogiques thématiques (7-12 ans)

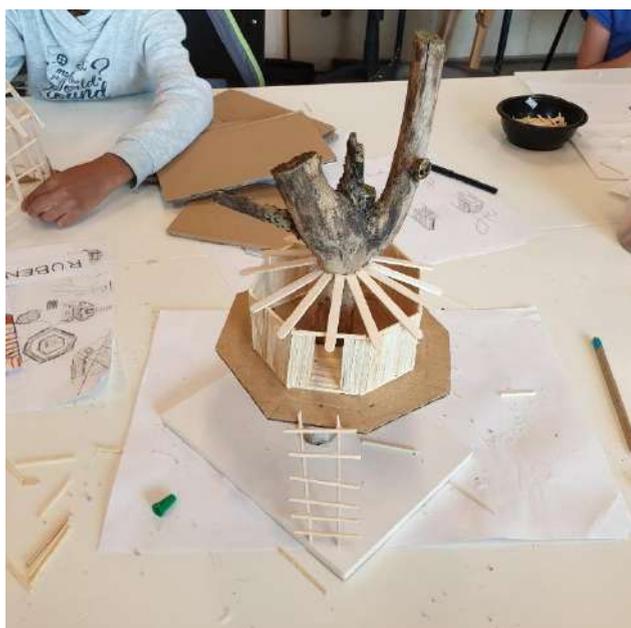
17h - 18h : Tables rondes thématiques (tout public)

Tous les événements sont gratuits.

Visites guidées à hauteur d'enfant et ateliers pédagogiques sur inscription : kids@wao.fr

Tables rondes sans inscription, entrée libre.

Bazaar St So, 292 rue Camille Guérin 59000 Lille



Agenda

Jeudi 08 septembre

18h - : Ouverture de l'exposition

Nocturne et dj set jusqu'à 22:30

Samedi 17 septembre

Comment prendre en compte la biodiversité dans la ville ?

Focus sur les villes de Lille et Barcelone.

14h et 16h : Concert-promenade

Partez à la découverte de l'histoire des animaux qui peuplent les façades du quartier de St Michel : une promenade pour comprendre l'histoire particulière de l'urbanisme de ce quartier de Lille. (Avec le collectif St Michel en Transition et Un Autre Souffle.)

Public : tout public à partir de 7 ans

Parcours 1 : 14h à 15h30 - Parcours 2 : 16h à 17h30 - Inscription sur le site de la Ville de Lille

Lieu de départ : Bibliothèque de Sciences Po – lieu d'arrivée : Temple, rue Jeanne d'Arc

14h30 - 15h : Visite guidée de l'exposition à hauteur d'enfant par Nicolas Gilsoul

Public : à partir de 7 ans

15h - 16h30 : Atelier pédagogique "Bêtes de Villes de Lille"

Connaissez-vous vraiment vos voisins ? Certains ont des plumes, deux mille dents et beaucoup trop de pattes. Pendant une heure et demi, nous partirons à la découverte des autres habitants de Lille et participerons à une curieuse réunion de copropriété. Dessins, histoires à faire frémir et rencontres insolites le crayon à la main au cœur de la Galerie du Vivant et ses Bêtes de Lille."

Animé par Nicolas Gilsoul, architecte naturaliste, paysagiste

Public : 7 à 12 ans

17h - 18h : Table ronde autour de la biodiversité en ville

Invités : Nicolas Gilsoul, auteur des "Bêtes de villes" ; Yohan Tison, écologue de la Ville de Lille : Sylvain Blond, paysagiste chez Slap Paysage

Tout public

Samedi 24 septembre

Comment créer les conditions de la ville résiliente à travers les jardins partagés ?

Focus sur les villes de Lille et Détroit.

14h30 - 15h : Visite guidée de l'exposition à hauteur d'enfant

Public : à partir de 7 ans

15h - 16h30 : Atelier enfant “Petites pousses dans la ville – Détroit

La ville de Détroit aux Etat-Unis est une ville fantôme. Pour que la population reste y vivre, les habitants ont décidé d'utiliser son sol riche et fertile pour mettre en place une agriculture en plein cœur de ville. Après la visite de l'exposition, tu te mettras dans la peau du « vivant » qui habite à Détroit. Sous ce regard, tu réaliseras une image 3D pour raconter l'histoire des relations qui se tissent entre les humains et « les petites pousses » dans la ville.

Public : 7 à 12 ans

17h - 18h : Table ronde - programme à venir.

Samedi 08 octobre

Quels sont les nouveaux modèles pour les villes agricoles de demain ?

Focus sur les villes de Turin et Marrakech.

14h30 - 15h : Visite guidée de l'exposition à hauteur d'enfant

Public : à partir de 7 ans

15h - 16h30 : Atelier enfant “L'oasis enchantée – Marrakech”

La ville de Marrakech au Maroc est située dans un milieu aride. Pour que la population puisse y vivre malgré le manque d'eau, les habitants ont inventé un système d'irrigation ingénieux appelé les Khettaras pour mettre en place des cultures dans la ville. Après la visite de l'exposition, tu te mettras dans la peau du « vivant » qui habite Marrakech. Sous ce regard, tu réaliseras une image 3D pour raconter l'histoire des relations qui se tissent entre les humains et « l'oasis enchantée ».

Public : 7 à 12 ans

17h - 18h : Table ronde autour de la slow food et l'agriculture urbaine

Invitées : Mounia Bennani, paysagiste pour MBPaysage à Rabat ; Giulietta Fassino, architecte et responsable culturelle du Urban Lab de Turin.

Tout public

Samedi 15 octobre

Journées Nationales de l'Architecture.

Focus sur le mouvement de la Frugalité Heureuse et Créative.

14h30 - 15h : Visite guidée de l'exposition à hauteur d'enfant

Public : à partir de 7 ans

15h - 16h30 : Atelier enfant “Empreinte de feuille et végétaux”

Public : 7 à 12 ans

17h - 18h : Table ronde autour de l'architecture frugale

Tout public

Samedi 22 octobre

Comment mener de front, adaptation aux changements climatiques et création de nouvelles économies ?

Focus sur les villes de Groningen, Toulouse et Liège.

14h30 - 15h : Visite guidée de l'exposition à hauteur d'enfant

Public : à partir de 7 ans

15h - 16h30 : Atelier enfant “L'île aux trésors verts – Toulouse”

La ville de Toulouse en France est une ville-fleuve. Autrefois, la population a puisé dans les ressources qu'offrait la Garonne pour construire la ville. Aujourd'hui, les habitants ont imaginé un grand parc le long de celle-ci pour marier la ville avec le fleuve. Après la visite de l'exposition, tu te mettras dans la peau du « vivant » qui habite Toulouse. Sous ce regard, tu réaliseras une image 3D pour raconter l'histoire des relations qui se tissent entre les humains et « l'île aux trésors verts ».

Public : 7 à 12 ans

17h - 18h : Table ronde autour de l'adaptation aux aléas climatiques

Invités : Tamara Ekamper, architecte pour la ville de Groningen ; Guillaume Cantagrel, directeur de programme du Grand Parc Garonne pour la ville de Toulouse et Audrey Contesse, directrice de l'ICA à Liège et fondatrice du festival Fluctuations.

Tout public

Samedi 29 octobre

Peut-on dire que prendre soin du vivant permet de garantir la sécurité et le bien-être des populations ?

Focus sur les villes de Shanghai et Bogota.

Programme à venir

Jeudi 03 novembre - Conférence de Thierry Paquot

Contact

Léonie Debrabandère, directrice du WAAO

leonie.debrabandere@waa0.fr

06.14.44.10.42

WAAO - 292 rue Camille Guérin, 59000 Lille

www.waa0.fr