

APPEL À CANDIDATURE

CONCEVOIR UNE RUCHE CONTEMPORAINE POUR LE JARDIN DES PLANTES - LILLE

Depuis 2015, le **WAAO**, en partenariat avec le service **Parcs et Jardins de la ville de Lille**, et son **rucher-école municipal**, installe des ruches d'abeilles contemporaines pour les parcs de la ville.

Il s'agit d'une part, de contribuer à la bio-diversité et à la sauvegarde des abeilles dans la métropole. Et d'autre part, de développer un projet pédagogique autour de la ville, de l'architecture et de l'abeille.

En effet, les sites urbains et péri-urbains, souvent moins traités en produits chimiques, fleuris une grande partie de l'année et légèrement plus chauds, peuvent offrir nourriture et habitat appropriés aux abeilles. Euraille, berceau de l'architecture contemporaine à Lille était un site propice à ces projet inédits.

Afin de concevoir ces nouvelles ruches, le WAAO lance un **appel à candidature auprès des architectes et designers de la métropole**. L'équipe retenue travaille ensuite en étroite collaboration avec l'apiculteur de la ville de Lille afin d'imaginer un nouveau modèle de ruche. Les concepteurs travaillent alors sur un principe constructif adaptable et en lien direct avec le site. Il s'agit de se familiariser avec la vie des abeilles afin d'adapter leur habitat à la ville et de permettre à l'apiculteur de travailler en tout confort à l'entretien et aux récoltes.

L'enjeu est de répondre aux contraintes d'utilisation des ruches pour les abeilles et l'apiculteur, mais également d'imaginer une ruche qui sort des standards afin d'offrir une structure originale et insérée dans le paysage : une micro-architecture iconique qui attire le regard des usagers du parc et qui anime le parc toute l'année.

Bien que le projet soit une micro-architecture, il a un impact fort et renforce l'engagement que la ville prend envers la bio-diversité, le design et l'architecture.

Le site choisi, après le Parc Matisse et le Parc des Dondaines, et suivant la promenade du Préfet, est le Jardin des plantes. Ce jardin, conçu par Jean Dubuisson et Jacques Marquis, a été inscrit aux Monuments historiques en 1997. Cette inscription nécessite le dépôt d'un permis de construire pour toute nouvelle réalisation et de fait, le présent appel à candidature d'adresse à des équipes plusirdisciplinaires mais qui devra néanmoins associer un architecte mandataire.

En effet, la municipalité s'attache à offrir un environnement favorable aux abeilles et à la bio-diversité, en développant une gestion écologique des parcs et jardins : semis de fleurs sauvages et plantations d'arbres mellifères (qui produisent pollen et nectar), suppression des désherbants chimiques, conservation du bois mort qui sert de gîte aux abeilles solitaires, diversification des milieux écologiques...

La ville offre un potentiel en terme de terrains et de fleurs à butiner pour les abeilles, elle propose de mettre à disposition des terrains aux apiculteurs pour qu'ils y installent et gèrent leurs ruches.

Aujourd'hui, entre 50 et 70 ruches sont installées à Lille (dans les jardins publics et privés, sur les toitures...). Ces ruches sont gérées par des particuliers et par des associations lilloises.

Dans le cadre de sa politique en faveur de l'apiculture en milieu urbain, la ville de Lille propose des cours d'apiculture au rucher-école municipal situé au Jardin des Plantes.. Ce rucher-école, ouvert à tous à partir de 18 ans, est destiné à former de futurs apiculteurs amateurs à la conduite d'un rucher. Il est géré par un apiculteur professionnel et accueille 40 élèves par an.

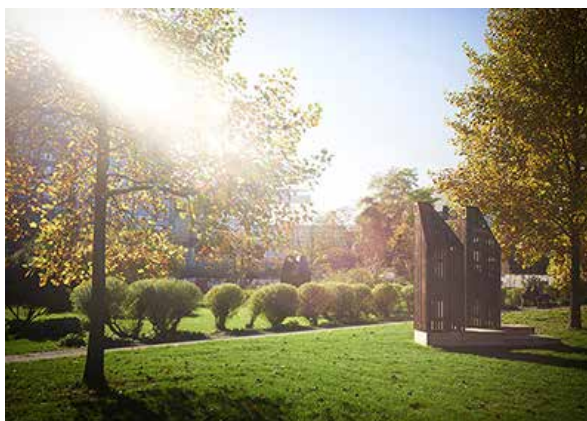
C'est suite au succès de ces deux premières collaborations entre le WAAO et la Ville de Lille qu'est née l'idée de créer tous les ans un nouveau modèle de ruches, conçu spécialement pour un parc de la ville.

Ce nouvel appel à candidature est donc lancé auprès des architectes et designers de la métropole de Lille, afin de concevoir un modèle inédit qui sera implanté par le rucher école dans un parc de la ville.

Pour la saison 2018-19, c'est le Jardin des plantes qui recevra ce nouveau mobilier.

Cet appel à candidature est lancé afin de sélectionner une nouvelle équipe de conception, qui travaillera en étroite collaboration avec l'apiculteur de la ville de Lille et spécifiquement par rapport au terrain défini.

Cette proposition du WAAO de créer un parcours architecture et apiculture dans la ville et d'essaimer des ruches contemporaines dans les parcs est une première en France. Il s'inscrit dans le cadre de Lille Métropole Capitale Mondiale du Design.



1 - LES ABEILLES

Née il y a 65 millions d'années, l'abeille est aujourd'hui en danger. Notre principal pollinisateur (80% des espèces végétales) a vu sa population diminuer de manière très significative.

Alors que 30% des ressources alimentaires dépendent des abeilles, le constat est alarmant. Effectivement, en France nos apiculteurs perdent chaque années 30% de leurs ruches contre 5 à 10% il y à 20 ans.

Les facteurs sont multiples : usage intensif des produits dits «phytosanitaires», monospécificité des cultures, parasites, virus, frelon asiatique...

Faute de choix politiques en faveur d'une agriculture plus durable, c'est peut-être le métier d'apiculteur qui doit s'adapter.

Les abeilles mellifères sont organisées en société dans une ruche qui en contient entre 20 000 (en hivers) et 50 000 (au printemps). La colonie est composée d'une centaine de mâles qui n'ont qu'un rôle de reproducteur, d'une reine qui n'a qu'un rôle de pondreuse (jusqu'à 2000 œufs par jour) et d'ouvrières dont la vie (45 jours à la belle saison) est séquencée en plusieurs métiers :

- Nettoyeuse : Aux premiers jours de sa vie, l'abeille est chargée du ménage et nettoie les cellules.
- Nourrice : Après 5-6 jours, l'abeille sécrète la gelée royale pour les jeunes larves, puis elle les nourrit avec du miel et du pollen.
- Maçonne : Entre 15 jours et 18 jours, c'est l'âge optimal pour la fabrication de la cire par les glandes cirières ; la construction des rayons est un travail collectif.
- Ventileuse : La ventilation de la ruche consiste à battre des ailes pour en contrôler sa température mais aussi pour assurer l'évaporation de l'eau contenue dans le nectar afin de participer à la transformation de celui-ci en miel.
- Gardienne : Elle défend la ruche en se postant à l'entrée pour contrôler l'identité des abeilles ainsi que les intrus (guêpes, frelons...).
- Butineuse : C'est enfin au bout d'environ trois semaines que l'abeille sort de la ruche pour aller récolter le précieux nectar. Elle peut effectuer jusqu'à cent aller-retour par jour, et ce jusqu'à la fin de sa vie.

2 - LES ABEILLES EN VILLE

Le plus vieux rucher de France se trouve en plein cœur de Paris, dans le jardin du Luxembourg où jouent quotidiennement les enfants à quelques dizaines de mètres seulement. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, la ville est un parfait refuge pour les abeilles ; ville et abeille ne sont donc pas antinomiques.

Comment est-ce possible ? Microclimat, plus grande diversité florale, floraison plus étalée...

De plus la politique des espaces verts des villes étant de plus en plus portée sur l'environnement, les abeilles échappent à leurs pires ennemis: les pesticides.

Contrôlés, analysés, certains miels urbains peuvent même se vanter d'avoir gagné des concours agricoles. (Source : la ruche urbaine)

3 - LE RUCHER-ECOLE LILLOIS

Dans le cadre de sa politique en faveur de l'apiculture en milieu urbain, la ville de Lille propose des cours d'apiculture au rucher-école municipal situé au Jardin des Plantes.. Ce rucher-école, ouvert à tous à partir de 18 ans, est destiné à former de futurs apiculteurs amateurs à la conduite d'un rucher. Il est géré par un apiculteur professionnel et accueille 40 élèves par an.

4 - LE PLAN ABEILLES MUNICIPAL

Lille, terre d'accueil pour les abeilles

La municipalité s'attache à offrir un environnement favorable aux abeilles et à la biodiversité en développant une gestion écologique de ses parcs et jardins : semis de fleurs sauvages et plantations d'arbres mellifères (qui produisent pollen et nectar), suppression des désherbants chimiques, conservation du bois mort qui sert de gîte aux abeilles solitaires, diversification des milieux écologiques...

Lille, terre d'accueil pour les apiculteurs

La ville offre un potentiel en terme de terrains et de fleurs à butiner pour les abeilles, elle propose de mettre à disposition des terrains aux apiculteurs pour qu'ils y installent et gèrent leurs ruches. Aujourd'hui, entre 50 et 70 ruches sont installées à Lille (dans les jardins publics et privés, sur les toitures...). Ces ruches sont gérées par des particuliers et par des associations lilloises. La ville de Lille est partenaire de l'opération « Abeille, sentinelle de l'environnement » de l'Union Nationale d'Apiculture Française.

Lille, terre de pédagogie à l'abeille

Afin de sensibiliser le plus grand nombre aux menaces qui pèsent sur les abeilles, aux impacts de leur disparition et à leur intérêt pour les équilibres écologiques, la ville de Lille et la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (MRES), via le réseau Naturalille (réseau d'acteurs municipaux et associatifs qui œuvrent pour la sensibilisation du public à l'environnement urbain et à l'amélioration du cadre de vie), développent tout au long de l'année un programme pédagogique pour tous à la découverte des abeilles avec un temps fort au mois de Juin à découvrir sur le site nature à Lille (<http://naturealille.org>)

Renseignements :

Rucher-école lillois

03 20 55 16 12

rucherecole@mairie-lille.fr

cwyffels@mairie-lille.fr

5 – CONCEPTION DE LA RUCHE

Afin de répondre aux contraintes financières et pratiques du WAAO, le projet doit proposer des solutions économiques et industrialisables. L'équipe devra respecter des dimensions, pour la partie corps et hausse de la ruche, d'un modèle standard de ruche Dadant Blatt.

Afin que la ruche puisse être utilisée de façon optimale pour les abeilles, il est demandé de concevoir intérieurement la ruche selon la nomenclature ci-jointe (annexe 2).

La conception technique de la ruche se fera en étroite collaboration avec l'apiculteur du rucher-école et le service maintenance mobilier & jardin de la ville de Lille.

La conception des ruches s'accompagnera d'une étude du site et notamment son rapport au dessin et détail du parc : statuaire, jardin à l'anglaise, œuvre et bâtiment...

MATÉRIAUX

Tout d'abord, il est impératif d'utiliser des matériaux bio-sourcés et recyclables.

Le corps et la hausse de la ruche doivent être en matériaux respirant. Pour cela, la conception de ce dispositif, le bois sera privilégié.

Nous voulons sensibiliser la filière bois, en quête de nouvelles dynamiques industrielles, pour qu'elle nous aide à identifier les matériaux et les procédés de mise en œuvre les mieux adaptés pour ce type de constructions légères.

Cependant, les atours et habillage et toute décoration peuvent utiliser d'autres matériaux en accord avec l'apiculteur.

DIMENSION

Il n'y a pas de contrainte de dimension sauf pour le cœur de la ruche (sauf corps et hausse) qui doit pouvoir intégrer les cadres standard selon le schéma joint (annexe 2).

Il doit être à une hauteur minimale de 60cm au dessus du sol. La ruche doit disposer d'une entrée pour les abeilles et d'une trappe de visite pour l'apiculteur.

SÉCURITÉ

Devront être intégrés à la conception de la ruche, les contraintes de sécurité du public, le bien-être des abeilles et la mise à distance du vandalisme. La conception de la ruche doit donc prendre en compte notamment un périmètre de mise à distance, une sécurisation des ruches contre le vol ou les chutes. L'ensemble de ces dispositifs sera étudié avec l'apiculteur du rucher-école et le service maintenance mobilier & jardin de la ville de Lille pour une parfaite installation sur le site.

6 - PUBLIC CONCERNÉ

Le concours est ouvert aux architectes et designers de la métropole lilloise. Des équipes pluridisciplinaires (architectes, designers, menuisiers, graphistes, etc.) seront appréciées. En cas d'inscription en équipe, l'un des membres au minimum, le mandataire, doit être architecte et, en tant que tel, assuré pour la maîtrise d'œuvre.

7 – COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Une seule équipe sera retenue sur dossier.

Pour l'égalité de traitement, tous les dossiers doivent se présenter en format A4, de 10 pages maximum, contenant le CV, la biographie et les références des membres de l'équipe.

- Les critères de sélection sont :

- La qualité des références techniques et esthétiques de l'équipe
- L'expérience, la capacité technique et professionnelle pour le suivi de l'exécution de la prestation
- La capacité d'adaptation à des commandes spécifiques et à un travail collaboratif

Attention, il n'est pas demandé de projet mais uniquement une candidature, la conception se faisant directement avec l'apiculteur.

8 - DATE(S)

- Les dossiers sont à envoyer sous les formes suivantes : dossier papier, envoi du dossier en PDF par wetransfer à hello@waao.fr, envoi du dossier en PDF sur clé USB à l'adresse : WAAO - Centre d'architecture et d'urbanisme - Place François Mitterrand - F-59777 EURALILLE - Renseignements : hello@waao.fr

- Le dossier de candidature est à envoyer avant le 1^{er} avril 2019 à 12h

- L'équipe retenue sera informée par courriel le 20 avril 2019 au plus tard.

- Elle travaillera ensuite avec l'apiculteur du rucher-école et le service maintenance mobilier & jardin de la ville de Lille sur la conception technique de la ruche pour un rendu sur plan, coupe et matériaux le 7 juin 2019.

- Le projet sera construit à l'échelle une, en 2 ou 4 exemplaires, et installé dans le jardin des plantes pendant l'été 2019.

- L'inauguration est prévue à l'automne 2019.

Le WAAO s'autorise à retarder ou à annuler cet appel à candidature et la réalisation des ruches si le financement n'est pas réuni entre le mois juin 2019.

9 - DOTATION

Les lauréats auront l'opportunité de réaliser leur projet à l'échelle 1, en 2 ou 4 exemplaires, dans le cadre d'un chantier-école au cours de l'été 2019. Les ruches seront installées dans le jardin des plantes et exploitées par l'apiculteur désigné par le rucher-école de la ville de Lille.

L'équipe retenue percevra une indemnité de 4 000 euros TTC pour la conception de la ruche et le suivi de fabrication.

La valeur de la prime pourra être réduite ou supprimée dans l'hypothèse où les prestations fournies seraient insuffisantes ou non conformes sur proposition du jury.

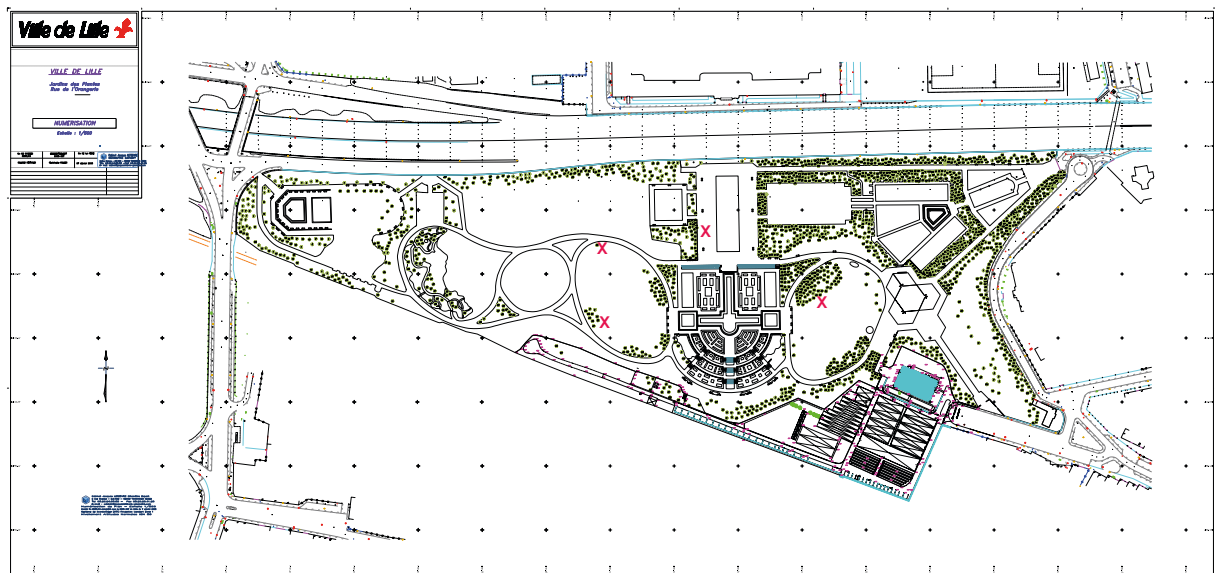
ANNEXE 1 - LE JARDIN DES PLANTES

Le jardin des plantes de Lille est un jardin botanique situé au sud de Lille, dans le quartier de Moulins. Conçu selon le style mixte (ou composite), il présente une roseraie, une importante collection de dahlias, des carrés botaniques organisés par thème, une orangerie et une serre équatoriale.

Inauguré en 1948, inscrit Monument historique en décembre 1997, le Jardin des plantes a été aménagé par l'architecte Jean Dubuisson et le paysagiste Jacques Marquis sur une parcelle de près de 11 hectares à l'emplacement des anciennes fortifications au sud-est de la ville et située actuellement sur la limite épaisse du territoire. Une orangerie est construite en 1952 et une serre équatoriale, conçue par l'architecte Jean-Pierre Secq, en 1970.

En 2006, un partenariat avec la faculté de pharmacie de Lille est mis en place.

EN 2015, de grands travaux de réhabilitation ont été entrepris sur les quelques 10 000m² de terrain, dont 3 500 cultivables, situés à l'entrée du Jardin des plantes, en lieu et place des serres municipales.







ANNEXE 2 - LA PROMENADE DU PRÉFET

La Promenade du Préfet doit son nom au circuit piétonnier et à l'époque, d'une piste pour cavaliers, qui avait été demandée sous le Second Empire, par le Préfet Paul Vallon.

Ce trajet, initialement appelé par le préfet Promenade des Glacis, consistait à proposer aux cavaliers des voies de promenade, plus confortables et plus agréables, que celles qui suivaient, à l'époque, les pavés de Lille... Les premiers travaux de voirie de la Promenade ont ainsi débuté en 1862, sous le mandat du maire Auguste Richebé. Ils se limitaient, essentiellement, à l'aménagement des actuelles avenue du Petit Paradis et allée des Marronniers, qui avaient été créées un siècle plus tôt, en 1756.

En septembre 1862, le Conseil Municipal vota l'allongement du parcours, en le faisant démarrer à la Porte d'Ypres, et en l'étendant jusqu'à la Porte de Gand puis le raccorda à l'ancien trajet jusqu'aux abords de la Porte de Roubaix, c'est-à-dire jusqu'aux actuels Parc Matisse et Parc des Dondaines.

En 1880, la Ville agrandit la promenade une dernière fois, en y intégrant les très beaux cheminements du Bois de la Deûle, qui venait alors d'être créé.

La Promenade du Préfet aurait pu demeurer une trame verte sans discontinuité, sur environ 7 km de longueur, des abords à Lambersart de la Citadelle à l'entrée des quartiers lillois de Saint-Maurice et de Fives. Son circuit a malheureusement dû abandonner de nombreux espaces pour la réalisation du tramway et pour la construction du lycée Pasteur, des bureaux de la MEL, de la ligne TGV et d'Euralille.

Son parcours résiduel, qui s'immisce aux entrées de La Madeleine, de Saint-André et de Lambersart, nous offre toutefois aujourd'hui une vivifiante promenade verte, qui passe par le Parc des Dondaines, par le Parc Matisse, par le Jardin des Géants, par la Plaine de la Corne de Gand, par le mail de la façade de l'Esplanade, par la Plaine Winston Churchill, par la Plaine de la Poterne, par le Bois de la Deûle, par le Bois de Boulogne et par la Plaine du Grand-Tournant.

À ce très beau trajet vert s'ajoute une tout aussi agréable promenade bleue, lorsque le circuit longe la Deûle, la Tortue, la mare de la Plaine Winston Churchill ou les fossés du Parc de la Citadelle.

Il est de tradition de faire commencer la Promenade du Préfet à Lille au Parc Matisse, place François Mitterrand, aux abords des *Tulipes de Shangri-La* de Yayoi Kusama et du *Bob* d'Erwin Wurm, situés entre les gares Lille-Flandres et Lille-Europe.

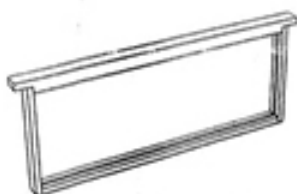
La Promenade étant une boucle, on peut toutefois la commencer à beaucoup d'autres endroits. À ne pas rater : le pont des abattoirs, qui traverse la Deûle, qui se trouvait sur le 1^{er} tracé de la ligne Lille-Dunkerque, une des plus anciennes voies ferrées du Nord...

Ce circuit de balade, localisé essentiellement le long des boulevards périphériques, est décrit dans un topo-guide, édité en 2008, par le Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Lille.



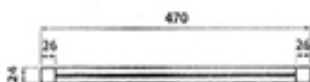
ANNEXE 3 - MODÈLES DE CADRES DADANT BLATT

Cadre de hausse



Vue en perspective

16 Traverse haute

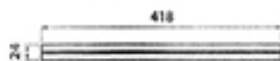


Vue de face



Vue de côté

20 Traverse basse



Vue de face

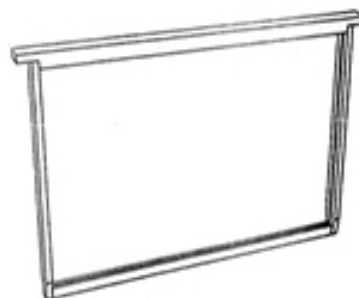


Vue de côté

18 Montant gauche et droit

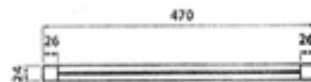


Cadre de corps



Vue en perspective

16 Traverse haute



Vue de face



Vue de côté

19 Traverse basse



Vue de face



Vue de côté

17 Montant (gauche et droi

